

**Simpósio Internacional de História
Cultura e Identidades**

Caderno de Programação

**13 a 16 de Outubro de 2009
Universidade Federal de Goiás
Faculdade de História
Campus Samambaia
Goiânia, Goiás**

Apresentação

Para a realização deste *IV Simpósio Internacional de História: cultura e identidades* tem sido fundamental a integração e participação de um grande número de pessoas. Entre elas, destacamos a Diretoria da ANPUH-GO (biênio 2007-2009), professores e funcionários da Universidade Federal de Goiás e da Universidade Católica de Goiás, além de alunos dos cursos de História das duas instituições. Na UFG, deve-se destacar o envolvimento e contribuições da Faculdade de História, do Programa de Pós-graduação em História e das Pró-Reitorias de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) e de Extensão e Cultura (PROEC). Na UCG, tem sido grande a contribuição de seu Programa de Pós-graduação em História e do IPEHBC – Instituto de Pesquisas Históricas do Brasil Central. Sem a efetiva contribuição dessas pessoas e órgãos não teríamos chegado a este momento, em que nosso evento se concretiza.

Fundamental também é a participação dos Coordenadores de Simpósios Temáticos, que realizaram grande trabalho ao receber e selecionar as comunicações que, em seguida, passamos a listar. Observa-se a contribuição de profissionais da História e de áreas afins originários de todas as partes do país e mesmo do exterior.

Queremos registrar aqui nosso profundo agradecimento a todos/todas que contribuíram para que este evento seja bem-sucedido.

Ao estruturarmos o IV Simpósio, baseamo-nos nas experiências dos eventos anteriores da ANPUH nacional e em outros de que participamos como comunicadores ou organizadores. Foi assim que optamos por um modelo que priorizasse o alto nível dos debates. Esta opção implicou em difíceis decisões e dolorosas exclusões, decidindo-se por um modelo mais reduzido em tamanho (inclusive das participações), mas que assegurasse, na medida do possível, a qualidade almejada. Assim, nosso IV Simpósio organiza-se em torno das Conferências – para as quais convidamos nomes consagrados em suas áreas de estudo, nacional e internacionalmente – e dos Simpósios Temáticos, onde especialistas das diversas subáreas de História poderão, durante três dias, debater e acompanhar as tendências historiográficas mais atuais. No último dia do evento, contamos com a presença de todos em nossa Assembléia Geral, que renovará a ANPUH-GO para o biênio seguinte.

Finalmente, desejamos as boas vindas a Goiânia a todos os que vêm de fora, seja do interior do estado de Goiás, seja de outros estados e países. Que estes dias em nossa cidade sejam de grande valia para seu crescimento profissional, enriquecendo saberes com a necessária troca de experiências. Foi com esse objetivo que demos o melhor de cada um para a preparação do *IV Simpósio Internacional de História: cultura e identidades*, que agora pertence a toda comunidade participante.

Goiânia, outubro de 2009

A Comissão Organizadora.

Programação Geral

	13/10 (Terça – Feira)	14/10 (Quarta-Feira)	15/10 (Quinta-Feira)	16/10 (Sexta-Feira)
8h – 10h	Entrega de material	-----	-----	-----
10h – 12h Local	Conferência de abertura Prof. Cerutti Guldberg Auditório do IME	Conferência Profa. Maria Auxiliadora Schmidt Auditório do IME	Conferência Prof. Eduardo França Paiva Auditório do IME	Assembléia Geral ANPUH-GO Aud. Lauro Vasconcelos
12h – 14h	Cinema	Cinema	Cinema	-----
14h – 16h	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	-----
16h – 18h	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	-----
19h- 22h Local	Conferência Prof. Jaime de Almeida Auditório do IME	Lançamento de livros Painéis Pátio da FH	Conferência de encerramento Prof. Jorge Ramos do Ó Auditório do IME	-----

Simpósio Temático 1: A POÉTICA DOS ESPAÇOS URBANOS

Coordenadores: Marcos Antônio de Menezes (UFG/Jataí)

Carlos Martins Junior (UFMS/ Aquidauana)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

A CIDADE COMO METÁFORA DO CAOS: ORDENAMENTO URBANO E CONTROLE DO COTIDIANO NO BRASIL DA BELLE ÉPOQUE

Carlos Martins Junior – DHI/ CPAQ/ UFMS – PPGH/ UFGD

NO PALCO DA CIDADE.

Marcos Antonio de Menezes – UFG/Jataí

RETRATO URBANO: VILA BELA DA SANTÍSSIMA TRINDADE 1ª CAPITAL DE MATO GROSSO.

João Bosco da Silva – SEDUT/MT

A REVITALIZAÇÃO DA AVENIDA GOIÁS: SÍMBOLOS E DINÂMICAS.

Katianne de Sousa Almeida – Mestranda em Antropologia Social – UFG

16:00 h às 18: 00 h

“DEUSA DO IGARAÇÚ”: REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DA CIDADE DE PARNAÍBA, 1910 A 1930.

Lêda Rodrigues Vieira – UFPI

RIO DE JANEIRO ENTRE MORROS E AVENIDAS: CONCEPÇÕES DE CIDADE(S) NAS CRÔNICAS DE LIMA BARRETO E OLAVO BILAC.

Radamés Vieira Nunes – UFG/Catalão

A MARCHA VAI PARA OESTE: CAMPO GRANDE ESTÁ EM SEU CAMINHO.

Carlos Alexandre Barros Trubiliano – SED/MS

LEITURAS DA CIDADE DE GOIÂNIA PELA CONTÍSTICA DOS ANOS 60 E 70.

Marilúcia Mendes Ramos – UFG

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

MODERNIDADE IMPRESSA: O INTERESSE DAS REVISTAS PELO ESPAÇO ARQUITETÔNICO E URBANO NO RIO DE JANEIRO (1902-1934).

Rafael Alves Pinto Junior – IFET/GO

REFLEXÕES SOBRE A CIDADE DE CHÃO VERMELHO

Clarismar Gomes de Abreu – UFG

O LUGAR PECULIAR NA IDENTIDADE URBANA. O CASO DO PARQUE “ENCONTRO DOS RIOS” – TERESINA – PIAUÍ

Caio Frederico e Silva – UNB

Marta Adriana Bustos Romero – UNB

A CIDADE E O CRONISTA: MODERNIDADE CARIOCA E A CRÔNICA DE JOÃO DO RIO.

Amanda Danelli Costa – PUC/Rio

16:00 h às 18: 00 h

A FEIRA LIVRE CENTRAL DE CAMPO GRANDE, MS, E A POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA NA CIDADE MODERNA.

Lenita Maria Rodrigues – UFGD

BRINCANDO NA PRAÇA XV DE NOVEMBRO EM PRATA/MG

Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira – UFU/FCU

UM ANTROPÓFAGO FORJADO EM AÇO: A CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADE FUTURISTA POR OSWALD DE ANDRADE E SEUS INTERLOCUTORES.

Leonardo de Carvalho Augusto – PUC/Rio

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “OBRA MARGINAL”:

UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO URBANA

Ana Rita Vidica – UFG

Quinta-feira, 15 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PROPOSTAS DE VISUALIZAÇÃO DOS TERRITÓRIOS INFORMACIONAIS

Vanderlei Cassiano Lopes Junior – UFG

MEMÓRIA E HISTÓRIA EM DOIS TEMPOS

Valmir Batista Corrêa (DHI/CPAQ/ UFMS)

O MOVIMENTO IMIGRATÓRIO DE SÍRIOS E LIBANESES PARA CAMPO GRANDE -MATO GROSSO DO SUL

Márcia Regina Cassanho de Oliveira – PPGH – UFGD/ FUNDECT

Simpósio Temático 2: **BRASÍLIA E SUAS PREEXISTÊNCIAS**

Coordenadores: Lenora de Castro Barbo (UnB)

Wilson Carlos Jardim Vieira Júnior (UnB)

Andrey Rosenthal Schlee (UnB)

Sylvia Ficher (UnB)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

A ARQUITETURA RURAL DAS ESTRADAS COLONIAIS DO PLANALTO CENTRAL

Lenora de Castro Barbo (UnB)

CONIC: LUGAR-COMUM

Ana Vitória Sampaio Castanheira Rocha (UniCEUB)

Rosecleide Neves Branco (UniCEUB)

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DE BRASÍLIA: ASPECTOS SUBJETIVOS DE UMA HISTÓRIA NÃO CONTADA

Francisco Neylon de Souza Rodrigues (UniCEUB)

PARA SAIR DO LABIRINTO DO SERTÃO: GOIÂNIA E BRASÍLIA EM PEIXOTO DA SILVEIRA (DÉCADAS de 40 a 60)

Wilton de Araujo Medeiros (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

CO-RELAÇÃO ENTRE O PATRIMÔNIO NATURAL E O CARÁTER DO LUGAR

Marta Adriana Bustos Romero (UnB)

AS CASAS QUE SAINT-HILAIRE VIU. E UM POUCO DE GOIÁS TAMBÉM

Indira Vanessa Pereira Rehem (UnB)

A METODOLOGIA DE LEVANTAMENTO DE PATOLOGIAS APLICADA NO ESTUDO DAS ANTIGAS FAZENDAS DO DISTRITO FEDERAL

Oscar Luís Ferreira (UnB)

VERA CRUZ, UMA BRASÍLIA ANTERIOR?

Andrey Rosenthal Schlee (UnB)

Sylvia Ficher (UnB)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

DEVASTAÇÃO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL NOS 50 ANOS DE BRASÍLIA

Regina Coelly Fernandes Saraiva (UniCEUB)

BRASÍLIA, A CIDADE INVISÍVEL: DISCURSOS SOBRE UMA IDENTIDADE DESCONHECIDA NA HISTÓRIA.

Patrícia Cabral de Arruda (UnB/ Ministério das Cidades)

TRANSCRIÇÃO PALEOGRÁFICA DE DOCUMENTOS GOIANOS

Deusdedith Alves Rocha Junior (UniCEUB)

VIAGEM PELA ESTRADA REAL DOS GOYAZES

Wilson Carlos Jardim Vieira Júnior (UnB)

16:00 h às 18: 00 h

O CAMINHO DO ANHANGUERA – UM OLHAR INTERDISCIPLINAR SOBRE A HISTÓRIA AMBIENTAL DO DF

Gustavo Guilherme Leon Chauvet (Instituto Terra Mater Brasilis)

José Luiz de Andrade Franco (UnB)

BRASÍLIA: SÍMBOLO E MEMÓRIA

Renato Barbieri (Instituto Paidéia de Expressão e Comunicação)

Bismarque Villa Real (Videografia Criação e Produção)

BRASÍLIA PARA ALÉM DO MITO FUNDADOR: W3 SUL MEMÓRIA COLETIVA

Marcelo Emanuel dos Santos (UCG)

Simpósio Temático 3: **CARTOGRAFIAS DA HISTÓRIA ENSINADA: O CAMPO DO ENSINO DE HISTÓRIA EM DISCUSSÃO**

Coordenadores: Andréa Ferreira Delgado (UFSC)

Mônica Martins da Silva (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DE ESTÁGIO DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFMT

Ana Maria Marques (UFMT)

PESQUISAR PARA INTERVIR. A HISTORIA LOCAL E O ESTAGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Cristina de Cássia Pereira Moraes (UFG)

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: CAMPO DE CONSTRUÇÃO DO PROFESSOR DE HISTÓRIA NA UFRPE

Juliana Alves de Andrade (UFRPE)

O ENSINO DE HISTÓRIA NO CONTEXTO DA ESCOLA ORGANIZADA POR CICLOS DE FORMAÇÃO HUMANA EM MATO GROSSO

Valéria Lucas Filgueiras (CEFAPRO)

16:00 h às 18: 00 h

DIDÁTICA DA HISTÓRIA NO CONTEXTO ESCOLAR DE GOIÂNIA: UMA REFLEXÃO SOBRE A FUNÇÃO DA HISTÓRIA E DO HISTORIADOR.

Luciana Leite da Silva (UFG)

A SEPARAÇÃO ENTRE ENSINO E PESQUISA DENTRO DAS UNIVERSIDADES

Joana Ribeiro dos Santos (UFF)

LA CRISIS DE LA ESCUELA MODERNA Y SUS RITUALES: ¿HAY LUGAR PARA LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE ARGENTINO?

Diego M. Higuera Rubio

AUTORES E EDITORES DE LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA NO SÉCULO XIX

Kênia Hilda Moreira (Unesp)

CONFIGURAÇÕES DA HISTÓRIA ESCOLAR DA ESCRAVIDÃO NAS COLEÇÕES DE UM AUTOR DE LIVROS DIDÁTICOS

Andréa Ferreira Delgado (UFSC)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ'S): POSSIBILIDADES E PRÁTICAS DE PROBLEMATIZAÇÃO E SIGNIFICAÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA.

José Luís de Oliveira e Silva (IFCT-PI)

IMAGEM, PODER E ENSINO: A ANÁLISE ICONOLÓGICA NO ENSINO DE HISTÓRIA

Anna Maria Dias Vreeswijk (UnB)

EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS

Cristina Helou Gomide (UFG)

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO MÉDIO: A EXPERIÊNCIA DA DISCIPLINA “TEMAS DA HISTÓRIA DE GOIÁS”

Mônica Martins da Silva (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

RETRATANDO O CERRADO: O LUGAR DA HISTÓRIA NUM PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Eliane Martins de Freitas (UFG)

O PROJETO DE ENSINO DE HISTÓRIA DO CEPAE NA PRIMEIRA FASE DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Segismunda Sampaio da Silva Neta (UFG)

O LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA NAS SÉRIES INICIAIS: O CASO DA COLEÇÃO HISTORIAR

Cyntia Aparecida de Araújo Bernardes (UFG)

A DIVERSIDADE CULTURAL E O ENSINO DE HISTÓRIA: A EXPERIÊNCIA COM A COLEÇÃO HISTORIAR

Leandro Carvalho Damacena Neto (UFG)

ENSINO DE HISTÓRIA E O DIÁLOGO COM A DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL

Oswaldo Mariotto Cerezer (Unemat)

Simpósio Temático 4: **CULTURA E IDENTIDADES NO MUNDO ANTIGO**

Coordenadores: Ana Teresa Marques Gonçalves (UFG)

Luciane Munhoz de Omena (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

A RECONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE AUGUSTO NO PERÍODO SEVERIANO: RELENDO DION CÁSSIO

Ana Teresa Marques Gonçalves (UFG)

O SENATUS CONSULTUM ULTIMUM: UM LEITMOTIV CONSERVADOR PARA A ATUALIDADE?

Shirley Mariano da Costa Sanchez (UNIRIO)

A RELAÇÃO ENTRE CAIO GRACO E A ORDEM EQUESTRE SEGUNDO O RELATO DE APIANO DE ALEXANDRIA

Alice Maria de Souza (UFG)

DEUSA ÍSIS, UM FESTEJO DE METAMORFOSES

Luciane Munhoz de Omena (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

UM ESTUDO ACERCA DOS BANQUETES EM ATENAS DURANTE O PERÍODO CLÁSSICO.

Luana Neres de Sousa (UFG)

O MÚLTIPLO TECIDO SOCIAL FEMININO NA ATENAS CLÁSSICA

Keila Maria de Faria (UFG)

LUCIANO DE SAMÓSATA E O IMPÉRIO ROMANO: NOTAS SOBRE OS USOS DA MITOLOGIA NA SEGUNDA SOFÍSTICA

Edson Arantes Junior (UEG)

O BEM, A VERDADE E A FELICIDADE: INTERPRETAÇÕES NO NEOPLATONISMO TARDO-ANTIGO

Ivan Vieira Neto (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

VITA CONSTANTINI: A IMAGEM IMPERIAL DE CONSTANTINO NA PERSPECTIVA DE EUSÉBIO DE CESARÉIA

Rosane Dias de Alencar (UFG)

A RELAÇÃO ENTRE CAIO GRACO E A ORDEM EQUESTRE SEGUNDO O RELATO DE APIANO DE ALEXANDRIA

Alice Maria de Souza (UFG)

O HINO HOMÉRICO A DIONISO E A PROBLEMÁTICA DA DOCUMENTAÇÃO

Leandro Mendonça Barbosa (UFG)

A REFORMA MILITAR CARTAGINESA (255 A.C.) E SEUS ANTECEDENTES SICILIANOS

Henrique Modanez de Sant'Anna (UnB)

O BÁRBARO EM ESTRATAGEMAS DE POLIENO

Raul Vitor Rodrigues Peixoto (UFG)

Simpósio Temático 5: **CULTURA E MARXISMO**

Coordenadores: João Alberto da Costa Pinto (UFG)

Fábio Maza (UFS)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

ENGENHEIROS E TEORIA POLÍTICA.

Fábio Maza (UFS)

O ESTADO NACIONAL EM OLIVEIRA VIANNA.

Thiago Oliveira Martins (UFG)

AZEVEDO AMARAL E A *DEMOCRACIA AUTORITÁRIA* DO ESTADO NOVO (1937 – 1945).

Sinthia Santos Mayer (UFRGS)

A TRAJETÓRIA DE SEVERINO SOMBRA E O ESTADO NOVO (1937 – 1945).

Marcia Maria de Oliveira Sousa (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

IGNÁCIO RANGEL: UM INTELLECTUAL A SERVIÇO DO DESENVOLVIMENTISMO BRASILEIRO.

Arissane Dâmaso Fernandes (UFG)

O CONCEITO DE *DUALIDADE BÁSICA* EM IGNÁCIO RANGEL.

Antônio Gonçalves Rocha Júnior (UFG)

ÁLVARO VIEIRA PINTO E O NACIONALISMO ISEBIANO (1956 – 1964).

Diego Moraes (UFG)

MARXISMO E ARTE NA TRAJETÓRIA INTELLECTUAL DE MÁRIO PEDROSA.

Lorena Nunes de Souza (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PÓS-COLONIALISMO: PONTO DE MUTAÇÃO TEÓRICA NO INTERIOR DO MARXISMO EM TEMPO GLOBALIZADO.

Edimilson Rosa Bezerra (UCG)

OS GESTORES COMO CLASSE DOMINANTE NA FORMAÇÃO HISTÓRICA DO CAPITALISMO BRASILEIRO (1930 – 1990).

João Alberto da Costa Pinto (UFG)

O JORNAL *COMBATE* E A ORGANIZAÇÃO AUTÔNOMA DOS/AS TRABALHADORES/AS PORTUGUESES/AS NO PROCESSO DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA DO 25 DE ABRIL – A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS.

Danúbia Mendes Abadia (UFG)

ESTUDANTES, OPERÁRIOS E A QUEDA DO REGIME MILITAR (1977-1985).

Daniel Cantinelli Sevillano (USP)

16:00 h às 18: 00 h

DA SUSTENTABILIDADE À ESPECULAÇÃO: A EXPANSÃO DO CAPITAL NA REGIÃO DO *BICO DO PAPAGAIO* NA DÉCADA DE 1970 E A TERRA COMO VALOR ESPECULATIVO.

Moisés Pereira da Silva (UFG)

A VOZ DO MORRO NO SAMBA DE BEZERRA DA SILVA.

Adriana Evaristo Borges (UFG)

EDUCAÇÃO E CULTURA NA CONTEMPORANEIDADE: A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA.

Rosivaldo Pereira de Almeida (UFG)

Simpósio Temático 6: **CULTURA E PODER NA SOCIEDADE MODERNA**

Coordenadores: Veralúcia Pinheiro (UEG)

Nildo Viana (UFG)

Quinta-feira, 15 de Outubro

14:00 h às 16:00 h

A INVISIBILIDADE DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM UMA CIDADE DO INTERIOR DE GOIÁS

Veralúcia Pinheiro (UEG)

Lúcia Gonçalves de Freitas (UEG)

LITERATURA BRASILEIRA E VIOLÊNCIA CRIMINAL

Maria Angélica Peixoto (UNIP-Goiânia)

CULTURA E PODER NA CONSTRUÇÃO DOS SABERES DOS SEM-TERRA EM ANDRADINA-SP: CONTRIBUIÇÕES DO IAJES COMO AGENTE MEDIADOR

Maria Celma Borges (UFMS)

PARTIDOS POLÍTICOS, INTELLECTUAIS E PODER

Erisvaldo Souza (UEG)

O BRASIL CENTRAL NO PROJETO DE IMPERIO ATLANTICO PORTUGUÊS DE 1750 A 1801

MAURO GUIMARÃES DE OLIVEIRA JUNIOR (UFG/ SEE-GO)

16:00 h às 18: 00 h

PARA A PESQUISA DAS REPRESENTAÇÕES COTIDIANAS DA DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NAS RELAÇÕES SOCIAIS DA EDUCAÇÃO

Hugo Leonnardo Cassimiro (UCG)

ESPERANTO, LINGUAGEM E PODER

Nildo Viana (UFG)

AS PRÁTICAS DA EXCLUSÃO SOCIAL DA LOUCURA EM CUIABÁ: DE CASO DE POLÍCIA A SAÚDE PÚBLICA

Simone Cordeiro Costa Guedes (UnB)

RISCO E CONSUMO - A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE A PARTIR DO LIXO

Marina Roriz Rizzo Lousa da Cunha (UFG/UCG)

“GLÓRIA E TRADIÇÃO DOS ESTADOS DO BRASIL”: O DESFILE VENCEDOR DA ESCOLA ESTUDANTES DE SÃO JOSÉ NO CARNAVAL DO RECIFE EM HOMENAGEM AO PRESIDENTE MÉDICI (1972)

Diogo Barreto Melo (UFRPE)

Simpósio Temático 8: **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA, MÍDIA E ICONOGRAFIA**

Coordenadores: Alberto Carlos Augusto Klein (UEL)

Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

Quinta-feira, 15 de Outubro

14:00 h às 16:00 h

“PASSAGEIROS ENTRE PALAVRAS FUGAZES”: PENSAR O TEMPO PRESENTE ENTRE A HISTÓRIA E A MÍDIA

Sônia Maria de Meneses Silva (UFF)

DEVANEIOS DE MAFALDA: OS DISCURSOS DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE MULHERES

Katianne de Sousa Almeida (UFG)

CINEMA ARGENTINO E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS PÓS-DITADURA MILITAR.

Euller Gontijo de Oliveira (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

A COLÔNIA PELA METRÓPOLE: O ESTADO NOVO PORTUGUÊS E A EMISSÃO DE SELOS POSTAIS MOÇAMBICANOS (1933 - 1950).

Rafaela Alves da Silva Balsinhas (UFRJ)

FOTOJORNALISMO, IDEOLOGIA E HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: OS LIMITES DA REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA NO MUNDO PÓS-11 DE SETEMBRO.

Alberto Carlos Augusto Klein (UEL)

A REPRESENTAÇÃO ICONOGRÁFICA DA “NOVA REPÚBLICA” ATRAVÉS DA CHARGE NA IMPRENSA SINDICAL

Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

Simpósio Temático 9: **HISTÓRIA DAS IDÉIAS, DOS SABERES E DA HISTORIOGRAFIA**

Coordenadores: Luiz Sérgio Duarte (UFG)

Cristiano Alencar Arrais (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

O ORGANICISMO E O TRIBUNAL DA HISTÓRIA EM MANOEL BOMFIM: NOTAS SOBRE O "MAL DE ORIGEM" BRASILEIRO.

Marçal de Menezes Paredes (UFRGS)

ESTADO CONSTITUCIONAL, TRÁFICO E ESCRAVIDÃO NO SÉCULO XIX: DEBATES SOBRE OS CONCEITOS DE LIBERAL E LIBERALISMO

Andréia Firmino Alves (CNPq)

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER E A EXPOSIÇÃO DE SEUS PROJETOS PARA A AMÉRICA INDEPENDENTE: ENTRE A HISTORIOGRAFIA, A MEMÓRIA E A AUTOBIOGRAFIA

Fabiana de Souza Fredrigo (UFG)

PENSAMENTO FILOSÓFICO E IDENTIDADE: O PROJETO DE HISTÓRIA DAS IDÉIAS DE LEOPOLDO ZEA

Luciano dos Santos (IFG)

16:00 h às 18: 00 h

UM HISTORIADOR EM NEGATIVO: JOÃO CAPISTRANO DE ABREU E O LUGAR DE VARNHAGEN DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

Raquel Machado Gonçalves Campos (UFG)

A HISTÓRIA MILITAR NA HISTORIOGRAFIA DE GUSTAVO BARROSO: REPRESENTAÇÕES DA GUERRA DO PARAGUAI (1920-1940)

Erika Moraes Cerqueira (UFOP)

A DANAÇÃO DO ARQUIVO

Marlon Salomon (UFG)

FILOSOFIA DA HISTÓRIA E TEORIA DA FRONTEIRA NO ENSAIO LATINO-AMERICANO: INTERCULTURALIDADE

Luiz Sérgio Duarte (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

ESPECTRO IMAGÉTICO ENTRE HISTÓRIA E PÓS-HISTÓRIA: IMAGENS SUBJETIVAS (HISTÓRIA CULTURAL) E IMAGEM OBJETIVA EM VILÉM FLUSSER

Wilton Medeiros (UFG)

O USO DA CÂMERA NA PERSPECTIVA DO PENSAMENTO AMERÍNDIO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA.

Vandimar Marques Damas (UFG)

UMA HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA SOBRE ARTE EM GOIÁS PARA A CONFIGURAÇÃO DE UMA HERMENÊUTICA DA EXPERIÊNCIA MODERNA NAS ARTES PLÁSTICAS NESSE CENÁRIO: OBRAS, ARTISTAS E PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO (1942-1975).

Marcela Aguiar Borela (UFG)

CAUSALIDADE RETROSPECTIVA NA OBRA DE MAX WEBER

Ulisses do Valle (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

TEORIA, ESCRITA E POÉTICA DA HISTÓRIA NO “FUNDAMENTOS DE TEORIA DA HISTÓRIA” DE G. G. GERVINUS.

Julio Bentivoglio (UFES)

NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA: LIMITES E POSSIBILIDADES

José Antonio Vasconcelos (USP)

PARA UMA TEORIA DA HISTÓRIA EM FREDRIC JAMESON: ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES

Ana Beatriz Carvalho Baiocchi (UFG)

FILOSOFIA DA HISTÓRIA E TEORIA DA HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DO PAPEL DA FILOSOFIA ANALÍTICA DA HISTÓRIA NA CONSTITUIÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO.

Carlos Oiti Berbert Júnior (UFG)

FILOSOFIA ANALÍTICA DA HISTÓRIA, A HETEROGENEIDADE DE UMA DEFINIÇÃO.

Cristiano Alencar Arrais (UFG)

Simpósio Temático 10: **ARTES VISUAIS, ARQUITETURA, BIOGRAFIAS, AUTOBIOGRAFIAS, PERFORMANCE, RELAÇÕES INTERARTÍSTICAS, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

Coordenadores: Márcio Pizarro Noronha (UFG)

Rosemary Fritsch Brum (UFRGS)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

ENTRE-LUGARES: O MITO BANDEIRANTE NA OBRA DO HISTORIADOR-ARTISTA BENEDITO CALIXTO.

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira (Unb)

ARQUITETURAS PERFORMÁTICAS: A CONSTRUÇÃO DO LUGAR MODERNO EM GOIÂNIA.

Eline Maria Moura Pereira Caixeta (UFG)

José Artur Dáló Frota (UFG)

TEMPOS NARRATIVOS E MIMESE EM ALVARO SIZA

Valquíria Guimarães Duarte (UFG)

DELINEANDO PENSAMENTOS OBRAS E VIDA.

Cíntia Guimarães Santos Sousa (UFG)

Márcio Pizarro Noronha (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

INSTITUIÇÕES E INSTUCIONALIZAÇÃO: A OBRA CONTEMPORÂNEA E SEU PROCESSO RESIDUAL.

Suely Lima de Assis Pinto (UFG)

Marcio Pizarro Noronha (UFG)

A POÉTICA & ICONOGRAFIA DE JULIO GHIORZI NA PRODUÇÃO PICTORICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: O CORPO E O LUGAR DA MATERIALIZAÇÃO E SUAS REPRESENTAÇÕES NA PERSPECTIVA DA ESTÉTICA NEOBARROCA

Camila Rodrigues Viana Ferreira (UFG)

IMAGENS PODEM SER IMPORTANTES: UMA EXPERIÊNCIA COM GRAFITE

Vânia Olária Pereira (UFG)

LITERATURA E PINTURA, UMA ANÁLISE DO LIVRO “LITERATURA E PINTURA FRANCESA DE CELINA MARIA MOREIRA DE MELLO

Mario Mendes Cavalcante (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

AÇÃO E ACONTECIMENTO

Rosemary Fritsch Brum (UFRGS)

PERFORMANCE E INTERFACE TESTEMUNHAL-DOCUMENTAL E POÉTICO-POLITOLÓGICA.

Marcio Pizarro Noronha (UFG)

O NÚCLEO UHUU DE PESQUISA DA PERFORMANCE: INTER-LOCUS-AÇÕES

Rosa Maria Araújo Simões (Unesp/Bauru)

EXPLOSÕES ESTÉTICAS DE DANÇA NA DÉCADA DE 1980 EM GOIÂNIA

Luciana Gomes Ribeiro (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

ENTRE MEMÓRIA, HISTÓRIA E CENA: REFLEXÕES À FLOR DA PELE

Mara Lucia Leal (UFBA)

CANTOCHÃO: TEATRO E ENGAJAMENTO SOCIAL NO NORDESTE

Francisco de Assis de Sousa Nascimento (UFPI/UFF)

A MÍMESIS NO BODYPAINTING COMO INSTRUMENTO DE INTER/INTRA PERCEPÇÃO DO PERFORMER

Patricia Helena Soso (Geperformance)

Quinta-feira, 15 de outubro

14:00 h às 16:00 h

MEMÓRIA E PERFORMANCE: A EXPRESSÃO DAS EXPERIÊNCIAS PASSADAS ENQUANTO ATO REVELADOR DO “EU” REMEMORANTE

Saulo Germano Sales Dallago (UFG)

QUANDO A VIDA VALE UM FILME (?): IDENTIDADE, MEMÓRIA, HISTÓRIA E ESQUECIMENTO

Júlio César dos Santos (IFG)

O ATO DE ESCREVER PARA SI E PARA OS OUTROS: NUANCES E PERSPECTIVAS

Iolene Mesquita Lobato (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

GRACE JONES E O DESLOCAMENTO DAS FRONTEIRAS DE GÊNERO E RAÇA NO APOGEU DA ERA DISCO (1977-1979).

Danilo Rabelo (UFG)

BIOGRAFIA E HISTÓRIA DE ARTISTA: A MEMÓRIA REVIVIDA DE ESTÉRCIO MARQUEZ CUNHA

Eduardo Barbaresco Filho (UnB)

UMA BIOGRAFIA FÍLMICA DE RICHARD WAGNER

Sylmara Cintra Pereira (SEE-GO)

Márcio Pizarro Noronha (UFG)

Simpósio Temático 11: **HISTÓRIA RELIGIOSA: TEMAS, PROBLEMAS E PERSPECTIVAS**

Coordenadores: Haroldo Reimer (UCG)

Eduardo Quadros (UEG/UCG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PENTECOSTALISMO, URBANIZAÇÃO E MODERNIDADE: O CRESCIMENTO DA ASSEMBLEIA DE DEUS NA CIDADE DE IMPERATRIZ-MA (1952-2009)

Bertone de Oliveira Sousa (UFG)

RELATOS DE UMA GUERRA RELIGIOSA: O “EPISÓDIO VACA BRAVA” EM GOIÂNIA (2003)

Léo Carrer Nogueira (UEG)

REAFRICANIZANDO: A PERSPECTIVA IDENTITÁRIA CANDOMBLECISTA APÓS A DÉCADA DE 1960

Natália do Carmo Louzada (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

O PIETISMO INDIANO: O VAISHNAVISMO COMO REFORMA DE UM HINDUÍSMO CLÁSSICO

Arilson Silva De Oliveira (USP)

YOGA EM GOIÁS: ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES ORIENTAIS EM GOIÂNIA

Euller Gontijo De Oliveira (UFG)

IDENTIDADES E HETERODOXIAS CLERICAIS NA DIOCESE DE GOIÁS

(1824-1907)

Wellington Coelho Moreira (UCG)

ENTRE A BATINA E A ALIANÇA: O MOVIMENTO DE PADRES CASADOS NO BRASIL

Edlene Oliveira Silva (UnB)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

AS SENHORAS DA FESTA: REFLEXÕES SOBRE O CAMPO RELIGIOSO NO SAGRADO FEMININO DA CIDADE DE GOIÁS

Raquel Miranda Barbosa (UEG)

O APÓSTOLO DE GOIÁS, PADRE PELÁGIO

Valmor da Silva (UCG)

A MODERNIZAÇÃO DO CATOLICISMO EM GOIÁS: HIPOTÉSES DE UMA PESQUISA

Eduardo Gusmão de Quadros (UEG/UCG)

16:00 h às 18: 00 h

AS FALAS FEMININAS: ATUAÇÃO DAS GOIANAS ENTRE O FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX

Javã Isvi Pinheiro Marcondes (UFG)

DOS DISCURSOS RELIGIOSOS NA CONSTITUIÇÃO DE UMA “NOVA MORAL SEXUAL” – FEIRA DE SANTANA 1940 A 1950.

Cristiane Lima Santos (UNEB)

O PAPEL DA MULHER NO LAR E A SUA AÇÃO NA FORMAÇÃO CRISTÃ DOS FILHOS EM ARAGUARI DE 1940 A 1950

Gilma Maria Rios (Universidade Presidente Antonio Carlos – campus Araguari/MG)

Simpósio Temático 12: **HISTÓRIA, ESPAÇOS E NARRATIVAS** Coordenadores: Márcia Metran de Mello (UCG)

Adriana Mara Vaz de Oliveira (UCG)

Elane Ribeiro Peixoto (UCG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

DE TERRAS ENTREMEYAS A PONTO DE LIGAÇÃO: FORMAS DE PERCEPÇÃO DO ESPAÇO NAS REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS DO OESTE DE MINAS GERAIS

Gilberto Cezar de Noronha (UFU)

REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO NA NARRATIVA JESUÍTICA: CAPITANIA DO RIO GRANDE, SÉCULOS XVII-XVIII.

Maria Emília Monteiro Porto (UFRN)

O TERRITÓRIO GOIANO NO SÉCULO XVIII: ENTRE A BUSCA INDÍGENA E A FORMAÇÃO DOS ALDEAMENTOS.

Deusa Maria Rodrigues Boaventura (UCG)

MEMÓRIAS DO ESPAÇO SAGRADO: A PASSAGEM DA COLUNA PRESTES EM CRATEÚS E O “CEMITÉRIO DOS REVOLTOSOS”

Alex Alves de Oliveira (UECE)

16:00 h às 18: 00 h

UM OLHAR SOBRE IRECÊ: TRAJETÓRIAS E MEMÓRIAS DE MIGRANTES PARAIBANOS

Marilva Batista Cavalcante (UNEB)

A RE-TERRITORIALIZAÇÃO E RECRIAÇÃO DA IDENTIDADE: SULISTAS EM MINEIROS

Sandra Mara D'Avila Sandri (UCG)

FIOS DE HISTÓRIA: HISTÓRIA E NARRATIVAS DA OCUPAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MINAÇU

Rosaura Vargas das Virgens (UCG/ SEE-GO)

HISTORIA AMBIENTAL DA REGIÃO VALE DO MEIA PONTE DE GOIÂNIA

Celina Fernandes Almeida Manso (UEG/UCG)

Quarta-feira, 14 de outubro – Seção A

14:00 h às 16:00 h

GENIUS LOCI: CIDADE DE GOIÁS

Lenora de Castro Barbo (UnB)

FRONTEIRAS SIMBOLICAS E ESPACIAIS EM VILA BOA DE GOIÁS SECULOS XVIII E XIX

Gislaine Valério de Lima Tedesco (UEG)

HETEROTOPIAS DIFERENCIAIS: ESPAÇO E TEMPO NA CONSTRUÇÃO DE UMA OUTRA HISTÓRIA DE GOIÂNIA.

Camilo Vladimir de Lima Amaral (UFG)

BELO HORIZONTE – A CIDADE PLANEJADA E O SUJEITO URBANO

Ana Carolina Silva da Costa (UnB)

16:00 h às 18: 00 h

“NOVA IORQUE RUMO AO 3º MILÊNIO”: UM PROJETO MODERNO DO ESPAÇO.

Helen Lopes de Sousa (UFPE)

NEM SÓ DE PEDRA E CAL SE FAZ UMA CIDADE: AS TRANSFORMAÇÕES ESTRUTURAIS DO RECIFE OITOCENTISTA, A NORMATIZAÇÃO DO USO DOS SEUS ESPAÇOS E A TEATRALIZAÇÃO DO COTIDIANO.

Sandro Vasconcelos da Silva (UFRPE)

AS MARCAS IMPRESSAS NA PAISAGEM DE LONDRINA: PERMANÊNCIAS E DINÂMICAS URBANAS

Sandra Catharinne Pantaleão Resende (UEG)

MEMÓRIAS E PRÁTICAS DAS DISPUTAS PELA TERRITORIALIZAÇÃO DO PRAZER EM ITABUNA-BA (1940-1960).

Carolina dos Anjos Nunes Oliveira (UFPE)

Quarta-feira, 14 de outubro – Seção B

14:00 h às 16:00 h

BUNKER – O FÜHRER SUBTERRÂNEO

Bárbara Marcela Reis Marques de Velasco (UnB)

NARRATIVA DOS ANÚNCIOS DE PROPAGANDA DE LOTEAMENTOS URBANOS: ANÁPOLIS 1945-1955.

Hamilton Machado (UCG/ SEE-GO)

MONUMENTO E MEMÓRIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PASSAIC DE ROBERT SMITHSON

Bráulio Romeiro (UEG)

FOTOGRAFIA DE GOIÂNIA: A ESTÉTICA DO FRAGMENTO E A MEMÓRIA VISUAL

Bráulio Vinícius Ferreira.(UCG/UEG)

16:00 h às 18: 00 h

CONTRACULTURA, ARTE E ARQUITETURA NO BRASIL DOS ANOS 1960 E 1970: HÉLIO OITICICA, LYGIA CLARK, FLÁVIO IMPÉRIO E LINA BO BARDI

Marcelina Gorni (UEG/UCG)

O RIO EM NARRATIVA – A ARQUITETURA DO PAPELÃO

Aissa Afonso Guimarães (UFES)

A ESTÉTICA DO DESAMPARO – FRAGMENTOS DE ARTE PARA UMA NARRATIVA A CONTRAPELO DA HISTÓRIA

Daive Cristiano Lopes de Freitas (UNESP- Rio Claro)

GOIÂNIA: MEMÓRIAS E REFLEXÕES DE *FLÂNEUR*

Márcia Metran de Mello (UCG)

Quinta-feira, 15 de outubro

14:00 h às 16:00 h

LEMBRANÇAS DE CASA VELHA

Hugo de Melo Rodrigues (URCA/CE)

LUGAR , NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO: *As imagens de Goiânia no conto Mergulhada na urbe de Marietta Telles Machado*

Ricardo de Castro e Silva (UFG)

O REGIONAL E O LOCAL NA HISTÓRIA: INTERCRUZAMENTOS ENTRE A HISTÓRIA REGIONAL E LOCAL A OUTRAS ABORDAGENS HISTORIOGRÁFICAS NUM TRABALHO DE PESQUISA HISTÓRICA.

Josiane Thethê Andrade (UNEB)

A COLUNA MIGUEL COSTA/PRESTES NOS ESTADOS DE SP, RS, SC E PR. A HISTORIA DE UM BRASIL DESCONHECIDO.

Marco Antônio de Faria Galvão

PROJETO GRANDE CARAJÁS – PGC E ALGUMAS CONSEQUÊNCIAS REGIONAIS

Raimundo Lima dos Santos (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

DAS LUZES AOS BECOS: RETRATO DA RUA DO MEIO NA FEIRA MODERNA

Carlos Alberto Alves Lima (UEFS)

ADIOS MUCHACHOS: UM MONUMENTO A CARLOS GARDEL

Cibele de Mattos Mendes (UFBA)

A REVITALIZAÇÃO DA AVENIDA GOIÁS: SÍMBOLOS E DINÂMICAS

Katianne de Sousa Almeida (UFG)

ESPAÇOS DE SAUDADE: REMEMORAÇÕES DA RUA FERREIRA SILVA SEM O TERNO DE REIS HUMILDES EM ALEGRIA.

Fabiane da Silva Andrade (UNEB)

A CONSTRUÇÃO E AS REPRESENTAÇÕES DO BAIRRO MARIA PINHEIRO EM ITABUNA-BA NA CRISE CACAUEIRA DA DÉCADA DE 1980

Priscila Santos da Glória (UESC)

Simpósio Temático 13: **HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES**

Coordenadores: Noé Freire Sandes (UFG)

Élio Cantalício Serpa (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

IMPLICAÇÕES PRESENTES, SENTIDOS PARA A HISTÓRIA:

DISSONÂNCIAS QUANTO AOS USOS DO PASSADO NO ESTADO NOVO

João Batista Bitencourt (UFMA)

O SURGIMENTO DO PRP E OS USOS DO PASSADO

Rogério Lustosa Victor (UFG)

O QUE NÃO SE DEVIA ESQUECER: A ANISTIA E O PROCESSO DE REDEMOCRATIZAÇÃO NO BRASIL (1945-46).

Mayara Paiva de Souza (UFG)

OS USOS DA MEMÓRIA DA REVOLUÇÃO DE 1932: A ELEIÇÃO AO GOVERNO CONSTITUCIONAL DE SÃO PAULO (1934).

Carolina Soares Sousa (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

O DISCURSO JORNALÍSTICO E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DA “INTENTONA COMUNISTA”.

Maria Isabel de Moura Almeida (UFG)

“MILI GENESTRETI E OS OBJETOS GEOGRÁFICOS”.

Sejana de Pina Jaime (UFG)

“A MEMÓRIA COMO NEGÓCIO: BARBOSA LIMA SOBRINHO E A VERDADE SOBRE A REVOLUÇÃO DE 30”

Noé Freire Sandes (UFG)

A QUEDA DE BONFIM E A ESCOLHA PRÉVIA DE CAMPINAS

Jales Guedes Coelho Mendonça (UFG)

GOIÂNIA: CIDADE PLANTADA NO SERTÃO

Marilena Julimar Fernandes (UFG/UEG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

LUGARES DA HISTORIA NA MEMÓRIA DE UMA CIDADE: SÃO CARLOS (SP) NA BELLE EPOQUE

Arrovani Luiz Fonseca (UNESP/Franca)

MEMÓRIA COLETIVA E PODER: UM ESTUDO DE CASO

Lindsay Borges (UFG)

OBRAS DE HISTÓRIA LOCAL COMO SUPORTE IDENTITÁRIO: UMA IDEIA DE MUNICÍPIO, UMA IDEIA DE REGIÃO. ALTO VALE DO ITAJAÍ – SC.

Arnaldo Haas Júnior (UESC)

UM OLHAR SOBRE... PODER E RELIGIÃO NA CONSTITUIÇÃO DO VALE DE SÃO PATRÍCIO

Maria Lícia dos Santos (IFG)

16:00 h às 18: 00 h

O ESQUECIMENTO, A MEMÓRIA, A HISTÓRIA E A LITERATURA

Márcia Pereira dos Santos (UFG)

O ANARQUISMO NA POESIA DE JOSÉ OITICICA

Maria Aparecida Munhoz de Omena (Faculdade Dom Bosco de Monte Aprazível)

HISTÓRIA E MEMÓRIA EM “HOLOCAUSTO”, CONTO DE CAIO FERNANDO ABREU

Antônio João Galvão de Souza (UFG)

ROUPAS: UMA PERSPECTIVA BIOGRÁFICA E CULTURAL

Rita Moraes de Andrade (UFG)

HISTÓRIAS DE BIBLIOTECAS: MEMÓRIAS EM CONSTRUÇÃO

Keila Matida de Melo Costa (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

REVISTA BRASÍLIA: RESENHANDO O BRASIL

Elio Cantalício Serpa (UFG)

A HISTÓRIA DO ORIENTE, A MEMÓRIA DO COLONIZADOR

APONTAMENTOS SOBRE O CASO DO SIÃO

Susana Isabel Marcelino Guerra Domingos (Universidade do Porto – Portugal)

RELEITURAS DA HISTÓRIA E DAS IDENTIDADES NO CALENDÁRIO DAS COMEMORAÇÕES CÍVICAS

Libertad Borges Bittencourt (UFG)

DISCURSOS BOLIVARIANOS NO PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA NA AMÉRICA MERIDIONAL

Eduardo José Reinato (UCG)

16:00 h às 18: 00 h

A MORTE E A MORTE DE TANCREDO NEVES: CONTROLANDO MUITAS VIDAS ATRAVÉS DE UMA MO

Miriam Bianca Amaral Ribeiro (UFG)

IDENTIDADES HAITIANAS: MEMÓRIAS DE UMA REVOLUÇÃO

Alex Donizete Vasconcelos (UFG)

'UM COMUNISTA NO SERTÃO': MEMÓRIAS DE GREGÓRIO BEZERRA EM GOIÁS.

Ismar da Silva Costa (UFG)

FONTES HISTORIOGRÁFICAS E SUAS ARMADILHAS: CONSTRUÇÃO DE UM IMAGINÁRIO SOCIAL GOIANO NOS ANOS DE 1990

Keides Batista Vicente (UEG)

NO MEIO DO CAMINHO, HAVIA UM ENGENHO... A HERANÇA DOS ENGENHOS DE AÇÚCAR NA CONSTRUÇÃO CULTURAL DE ALAGOAS

Júlio César Oliveira de Souza (UFAL)

Catarina Agudo Meneses (UFAL)

Maria Angélica da Silva (UFAL)

Melissa Mota Alcides (UFAL)

Layla Cinthia Vilella da Silva (UFAL)

Simpósio Temático 14: **HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL**

Coordenadores: David Maciel (UFG)

Cláudio Lopes Maia (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

SANDINISMO: A TRAJETÓRIA HISTÓRICA DE UMA IDEOLOGIA REVOLUCIONÁRIA (1927-2009)

Carlos Federico Domínguez Ávila (Unieuro Centro Universitário)

HAY CAMINÓS: MOVIMENTO BOLIVARIANO E PÓS-NEOLIBERALISMO NA VENEZUELA DE 1989 A 2002: ENTRE MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS

Fernando Viana Costa (UFG)

O CRESCIMENTO DA VIOLÊNCIA E AS QUESTÕES RELATIVAS À SEGURANÇA HUMANA NA AMÉRICA LATINA

Paulo Rodrigues Ribeiro (UCG)

EDUCAÇÃO E PÓS-NEOLIBERALISMO NA BOLÍVIA - O QUE EVIDENCIAM AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DO GOVERNO EVO MORALES?

Marta Jane da Silva (SEE-GO/ UCG)

16:00 h às 18: 00 h

LIMA BARRETO ANARQUISTA?

Getúlio Nascentes da Cunha (UFG)

OS SENHORES DO CERTO E DO ERRADO: COMO A DITADURA MILITAR FOI IMPLANTADA NO BRASIL E EM GOIÂNIA.

Rúbia Carla Martins Rodrigues (UCG)

TRAJETÓRIAS MILITANTES NO SUDOESTE GOIANO: O CARÁTER AUTOCRÁTICO DO ESTADO BURGUES BRASILEIRO E A FUNÇÃO DO PARTIDO DOS TRABALHADORES.

Fernando Silva dos Santos (UFG)

CRISE DE HEGEMONIA E PROCESSO CONSTITUINTE NO BRASIL (1987-1988)

David Maciel (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

A CONSTRUÇÃO DA DERROTA: O CONFLITO CAPITAL E TRABALHO NO GOVERNO FHC

Matheus Nascimento Germano (UCG)

CINEMA E AÇÃO POLÍTICA: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O CPC DA UNE E AS ONGS/OSCIPS (CUFA, OBSERVATORIO DE FAVELAS, NÓS DO MORRO, CIDADELA E AFROREGGAE)

Thiago de Faria e Silva (USP)

A CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA COMO TEORIA DA AÇÃO SOCIAL EM MARX E ENGELS.

Ricardo Rodrigues Alves de Lima (Unesp – Marília)

ITAUÇU-GO: EXPERIÊNCIAS POLÍTICO-SOCIAIS CONSTRUÍDAS PELAS CLASSES SUBALTERNAS

Elisabeth Maria de Fátima Borges (UEG)

16:00 h às 18: 00 h

O PROCESSO HISTÓRICO E ATUAÇÃO DA CPT EM GOIÁS

Eliane Nunes Lopes (UCG)

CAPOEIRAS, PARTIDOS POLÍTICOS E ELEIÇÕES NO PARÁ REPUBLICANO

William Gaia Farias (UFPA)

JOSÉ SOBRINHO – A FOICE, O MARTELO E A CRUZ

Renato Dias de Souza (UFG)

LEIS DE TERRAS DE 1850 – O ORDENAMENTO LEGAL DO IMPÉRIO NAS CONDIÇÕES DE FRONTEIRA.

Cláudio Lopes Maia (UFG)

RISCO E CONSUMO - A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE A PARTIR DO LIXO

Marina Roriz Rizzo Lousa da Cunha (UFG/UCG)

Simpósio Temático 15: **HISTÓRIA, TRABALHO E IDENTIDADE**

Coordenadores: Maria Lúcia Vannuchi (UFU)

Luiz Carlos do Carmo (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

DISSONÂNCIA CULTURAL? O TRABALHO EM BRASÍLIA

Marcia de Melo Martins Kuyumjian (UnB)

O TRABALHO EM SERVIÇOS DESQUALIFICADOS NO BRASIL: DA SUBALTERNIDADE AO RECONHECIMENTO

Dr. Jordão Horta Nunes (UFG)

Tatiele Pereira de Souza (UFG)

MULHERES RESPONSÁVEIS PELOS DOMICÍLIOS E AS MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO: TEMPORALIDADE E INTERSECCIONALIDADE DE GÊNERO

Iolene Mesquita Lobato (UFG)

FEIRAS LIVRES: LÓCUS DE TRABALHO INFORMA NA CONTEMPORANEIDADE. (ESTUDO COMPARATIVO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO ESTABELECIDAS NAS FEIRAS NORTISTAS PORTUGUESAS E NORDESTINAS BRASILEIRAS)

Giovanna de Aquino Fonseca Araújo (UFBA/ FAVIP)

16:00 h às 18: 00 h

A DIMENSÃO OFÍCIO E A IDENTIDADE DO DESIGN GRÁFICO BRASILEIRO

Marcos Costa de Freitas (UCG)

TRABALHADORES VOLANTES DA CAFEICULTURA EM PATROCÍNIO – MG

Janaína Jácome dos Santos (UFU)

ÍNDIO: CIDADÃO E TRABALHADOR IDEAL PARA MINAS GERAIS NO FINAL DO SEGUNDO IMPÉRIO

Sirlaine Paiva Fonseca (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

TRIBUTOS EM GOIÁS ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX: PERSEGUINDO OS RASTROS DE UMA ECONOMIA QUASE INVISÍVEL

Ana Cláudia Alves de Aquino Garcia (UFG)

ESTEREOTIPIZAÇÃO DE MIGRANTES MARANHENSES: UM DISPOSITIVO SOCIAL DE DOMINAÇÃO

Idelma Santiago da Silva (UFG)

A CONSTRUÇÃO DA DIFERENÇA ÉTNICA: A PRODUÇÃO SOCIAL E CULTURAL DA IDENTIDADE NO MUNDO DO TRABALHO (PORTO ALEGRE – 1890 – 1900)

Carlos Eduardo Millen Grosso (UFSC)

VADIOS, VADIAGEM E O SERTÃO CIVILIZADO: REPRESENTAÇÕES DO MUNDO DO TRABALHO NO OESTE DE MINAS GERAIS, 1870 – 1930

Florisvaldo Paulo Ribeiro Jr (UFU)

16:00 h às 18: 00 h

4-O TRABALHO COMO DEFINIDOR DA PAULISTANIDADE NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO

Danyllo Di Giorgio Martins da Mota (UFG)

HISTÓRIA E COTIDIANO PROFISSIONAL DE UMA PROFESSORA DE MENINAS (CIDADE DE GOIÁS, 1889 – 1945)

Maria das Graças Cunha Prudente (UCG / SEE- GO)

A ORDEM DA FRONTEIRA: A ATUAÇÃO DO COMANDO MILITAR DO TURIUAÇU EM FINS DO SECULO XVIII E INÍCIO DO XIX

Sueny Diana Oliveira de Souza (UFPA)

SOBRE A MULHER NA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE ALIMENTOS EM GOIÁS PROVINCIAL

Hugo Leonnardo Cassimiro (UCG)

Simpósio Temático 16: **HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA: EPISTEMOLOGIA APLICADA A MONUMENTOS DA CIÊNCIA DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM**

Coordenadores: Sebastião Elias Milani (UFG)

Alexandre Ferreira da Costa (UFG)

Quinta-feira, 15 de outubro

14:00 h às 16:00 h

O DISCURSO HISTORIOGRÁFICO DA LINGÜÍSTICA APLICADA BRASILEIRA

Hilda Rodrigues da Costa (UFG)

Alexandre Ferreira da Costa (UFG)

DEVANEIOS DE MAFALDA: OS DISCURSOS DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE MULHERES

Katianne De Sousa Almeida (UFG)

KAOS E PROGRESSO, A NARRATIVA MÍTICA EM FAVOR DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE BRASILEIRA A PARTIR DA DÉCADA DE 20 DO SÉCULO XX.

Isac Teixeira de Assunção (UFG)

A METODOLOGIA SEMIÓTICA

Janice Alves Gomes (UFG)

A HISTORIOGRAFIA NA FORMAÇÃO DAS TEORIAS NAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Rômulo da Silva Vargas Rodrigues (Faculdades ALFA)

16:00 h às 18: 00 h

O PERCURSO DA NOÇÃO DE GÊNERO BAKHTINIANA NA CONSTITUIÇÃO DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA

Luciana Andrade Cavalcante de Castro (UFG)

A EVOLUÇÃO DO LIVRO CHAMADO GRAMÁTICA DURANTE O SÉCULO XX

Helda Núbia Rosa (UFG)

“PASSAGEIROS ENTRE PALAVRAS FUGAZES” PENSAR O TEMPO PRESENTE ENTRE A HISTÓRIA E A MÍDIA

Sônia Maria de Meneses Silva (UFF/ URCA)

CANCELAMENTO DE SEGMENTO(S) NA(S) SÍLABA(S) DO VOCÁBULO

Raquel Peixoto Ferreira VIEIRA (UFG)

MOBILIDADE GEOGRÁFICA COMO FATOR DE MUDANÇA LINGUÍSTICA

Tânia Ferreira Rezende Santos (UFG)

Simpósio Temático 19: **PERFORMANCES CULTURAIS: MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA: FESTAS, PERFORMANCES, MÚSICA, TEATRO...**

Coordenadores: Márcio Penna Corte Real (UFG)

Robson Corrêa de Camargo (UFG)
Marcus Mota (UNB)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PERFORMANCE E IDENTIDADE: O ESTADO DAS ARTES POPULARES NO PLANALTO CENTRAL.

João Gabriel Lima Cruz (UNB)

JOGO SIMBÓLICO DE REPRESENTAÇÕES CULTURAIS.

Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)

PRÁTICAS CULTURAIS DA BANDA DA SOCIEDADE MUSICAL SÃO CAETANO

Manuela Areas Costa

CAUSOS: DIVERSÃO, DEVOÇÃO E SOCIABILIDADES NO MUNDO RURAL.

Carolina do Carmo Castro (UFG)

16:00 h às 18: 00 h

FRAGMENTOS E MEMÓRIAS DA DANÇA EM GOIÁS: ENCONTROS, CONFRONTOS E CONQUISTAS

Valeria Maria Chaves de Figueiredo (UFG)

A “VERDADE” DE STANISLAVSKI E O ATOR CRIADOR: ELOS PERDIDOS NA TRADUÇÃO AO PORTUGUÊS DA OBRA A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM.

Michel Mauch (UFG)

Robson Corrêa de Camargo (UFG)

CICI PINHEIRO: VIDA, HISTÓRIA E ARTE. UMA ATRIZ DO TEATRO GOIANO.

Belisa Monteiro (UFG)

A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NO COTIDIANO MUSICAL DE CANTORES INFANTO-JUVENIS E PROFESSORES DE CANTO NA CIDADE DE GOIÂNIA

Denise de Almeida Felipe (UFG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

LEV S. VYGOTSKY E O TEATRO: REVELAÇÕES

Edlucia Robelia Oliveira de Barros (UnB)

TRADIÇÕES DISTINTAS, FESTAS DE SANTO DIVERSAS: O CANDOMBLÉ GOIANO EM FOCO

Clarissa Adjuto Ulhoa (UFG)

FESTA APOTEÓTICA: A COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE TEREZINA NO DISCURSO OFICIAL PIAUIENSE, EM 1952

Eliane Rodrigues de Moraes

UM OLHAR QUE FICA: A FILMAGEM DA PEÇA LUAS E LUAS COMO FONTE DE PESQUISA.

Ana Paula Teixeira

16:00 h às 18: 00 h

GÊNERO MUSICAL CHORO: IMPLICAÇÕES COM TRÊS DIFERENTES MOMENTOS DE CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DA NAÇÃO BRASILEIRA.

Magda de Miranda Clímaco (UFG)

FESTAS DE REIS EM JOÃO PINHEIRO (MG): PERFORMANCE, MEMÓRIA E RITO, TRIÁDE (RE)CONSTRUTORA DA IDENTIDADE DOS FOLIÕES.

Maria Célia da Silva Gonçalves (Faculdade do Noroeste de Minas)

DANÇAS, CORPOS E METÁFORAS: LIMINARIDADE E PERFORMANCE CULTURAL ENTRE OS KALUNGA.

Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB)

DANÇAS TEATRAIS EM GOIANIA: UMA PERSPECTIVA CONSTRUÍDA A PARTIR DA IMPRENSA (1940-1960)

Rejani Bonomi Schifino (UFG)

Quinta-feira, 15 de outubro – Seção A

14:00 h às 16:00 h

TRIBOS MÚSICAIS JOVENS – PERFORMANCES NO ESPAÇO URBANO

Nathalia Raggi (UNICAMP)

ENTRE LEMBRAR E INVENTAR: PERFORMANCES DA MENTIRA ENTRE CONTADORES DE “CAUSOS”

Luciana Hartmann (UnB)

PERCURSOS INTERATIVOS: ARTE COMUNITÁRIA NA CORÉIA DO SUL

Maria Julia Pascali (UFG)

RELIGIOSIDADE NAS CANÇÕES DE LUIZ GONZAGA

Valeska Barreto Gama

16:00 h às 18: 00 h

PRESENÇA DOS PIANEIROS NO COTIDIANO DO RIO DE JANEIRO: FINAIS DO IMPÉRIO AOS ANOS 30 DA REPÚBLICA.

Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

QUE VIMOS É O QUE QUEREMOS: TRABALHO, COMUNIDADE, COMUNHÃO NO TEATRO.

Maria Ângela de Ambrosis (UFG)

A PAIXÃO VILABOENSE NO SÉCULO XIX

Ana Guiomar Rego Souza (UFG)

PRETA É A COR QUE COBRE TODAS AS OUTRAS: OS BAILES BLACK EM GOIÂNIA

Allyson Fernandes Garcia (UFG)

Quinta-feira, 15 de outubro – Seção B

14:00 h às 16:00 h

AS MUSICALIDADES NAS RODAS DE CAPOEIRA: CANJIQUINHA, BIMBA, PASTINHA, WALDEMAR.

Marcio Penna Corte Real (UFG)

REDEFINIÇÃO DO CONCEITO DE TEORIA E IMPLICAÇÕES PARA A METODOLOGIA DE ESTUDO DE PROCESSOS CRIATIVOS

Marcus Mota (UnB)

FORRO ELETRÔNICO E FORRÓ UNIVERSITÁRIO: DUAS PRÁTICAS MUSICAIS ANALISADAS SOB A PERSPECTIVA DA PERFORMANCE

Adriana Fernandes (UFPB)

16:00 h às 18: 00 h

PERFORMANCE ARTÍSTICA COMO METÁFORA TEÓRICA.

Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG/UCG)

ANTROPOGAFIA, MISTIÇAGEM, IDENTIDADE E NACIONALISMO NO *COBRA NORATO DO GIRAMUNDO* TEATRO *DE BONECOS*.

Luciano Oliveira

A RODA A ENGRENAGEM E A MOEDA. VANGUARDA E ESPAÇO CÊNICO NO TEATRO DE VICTOR GARCIA NO BRASIL

Newton Armani de Souza (UFG)

Simpósio Temático 20: **SABERES, IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES NO ENSINO DE HISTÓRIA**

Coordenadores: Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG/UCG)

Maria da Conceição Silva (UFG)

Sônia Maria de Magalhães (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

O USO DAS CRÔNICAS COLONIAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA: LIMITES E POSSIBILIDADES NA EDUCAÇÃO ESCOLAR.

Susane Rodrigues de Oliveira(UNB)

CURRÍCULO E IDENTIDADE NO ENSINO SUPERIOR

José Calíope de Freitas Júnior(UNIVERSO)

ENSINO DE HISTÓRIA E A SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

Sônia Maria de Magalhães(UFG)

O LOCAL COMO SÍNTESE DE MÚLTIPLAS DETERMINAÇÕES OU O LOCAL TEM RAZÕES QUE O PRÓPRIO LOCAL DESCONHECE

Miriam Bianca Amaral Ribeiro(UFG)

16:00 h às 18: 00 h

SCRIPT, PERFORMANCE E DRAMA NA SALA DE AULA: UMA REFLEXÃO SOBRE SABERES EXPERIENCIAIS

Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG/UCG)

OBJETIVIDADE E SUBJETIVIDADE NO CONHECIMENTO HISTÓRICO

Edna Lima Siqueira (UFG)

HISTÓRIA E CONCEPÇÃO DE VERDADE NA PROPOSTA DE REORIENTAÇÃO CURRICULAR - SEDUC/GO

Márcia Aparecida Vieira (UCG – SEDUC)

JARDIM GOIÁS, A HISTÓRIA DO BAIRRO

Adriana Mara Vaz de Oliveira (UCG) e Elane Ribeiro Peixoto (UCG)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO DAS CIDADES: ENTRE A HISTÓRIA E A GEOGRAFIA

Paracy Corrêa Neves (UEG)

O ACERVO CULTURAL DO MUSEU DE QUIRINÓPOLIS – GO: UMA IMPLICAÇÃO IDENTITÁRIA

Wanderleia Silva Nogueira (UEG)

ENSINO DE HISTÓRIA: DO PRESENTE PARA O PASSADO.

Alessandro Matos do Nascimento (UNIVAR)

16:00 h às 18: 00 h

A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE: O NEGRO NOS LIVROS DIDÁTICOS (1930-2005)

Iracy Barbosa Pires (UCG)

O ESPELHO DO ESPELHO OU AS DIFERENÇAS DAS VERSÕES

Wanderley da Costa Júnior (UCG)

CULTURA GARIMPEIRA: UM NOVO OLHAR SOBRE OS CONCEITOS E O ENSINO DA HISTÓRIA NO VALE DO ARAGUAIA

Núbio Vicente da Silva (UCG)

Simpósio Temático 21: **HISTÓRIA E CULTURA NO OCIDENTE MEDIEVAL** Coordenadores: Armênia Maria de Souza (UFG)

Renata Cristina de S. Nascimento (UFG/UEG)

Adriana Vidotte (UFG)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

PENSAMENTO POLÍTICO MEDIEVAL: AS RELAÇÕES ENTRE OS PODERES ESPIRITUAL/SECULAR

José Antônio de Camargo R. de Souza (UFG)

ANIMAIS E SIMBOLOGIA CRÍSTICA NO BESTIÁRIO MEDIEVAL: O EXEMPLO DO LEÃO E DO UNICÓRNI

Pedro Carlos Louzada Fonseca (UFG)

A CRUZADA COMO GUERRA JUSTA

Ademir Luiz da Silva (UEG)

A CARTA FORAL DE BRAGANÇA

Flávio F. P. Filho (UFMT)

16:00 h às 18: 00 h

A SEXUALIDADE FEMININA NO DISCURSO MÉDICO DE PEDRO HISPANO (SÉCULO XIII)

Catarina Stacciarini Seraphin (UFG)

AS ATITUDES DO REI D. AFONSO V (1449-81) EM FAVOR DA NOBREZA E AS QUEIXAS APRESENTADAS EM CORTES: A PERMANÊNCIA DOS ABUSOS DA FIDALGUIA

Renata Cristina de Sousa Nascimento (UFG/UEG)

SOBRE O PODER ECLESIASTICO: UMA ANÁLISE DO PENSAMENTO DE EGÍDIO ROMANO (1243-1247)

Kariny Penna Pinheiro (UEG)

A RENOVATIO CRISTÃ NA CORRESPONDÊNCIA DE PEDRO DAMIANO

Cláudia Regina Bovo (UFMT/Unicamp)

Quarta-feira, 14 de outubro

14:00 h às 16:00 h

DIREITO E GÊNERO: RUI GONÇALVES E O ESTATUTO JURÍDICO DAS MULHERES EM PORTUGAL NA TRANSIÇÃO PARA A IDADE MODERNA

Giovanna Aparecida Schittini Dos Santos (Cepae/Ufg)

BETSABÉIA E OS LIVROS DE HORAS MEDIEVAIS

Isabel Candolo Nogueira (UNB)

MEDICINA UNIVERSITÁRIA E PRESERVAÇÃO DA SAÚDE: A PASSAGEM DA TEORIA A PRÁTICA MÉDICA NO *LÍBER DE CONSERVANDA SANITATE* (SÉC. XIII)

Maria Dailza da Conceição Fagundes (UEG)

O COTIDIANO DOS JUDEUS E CRISTÃOS NO REINO PORTUGUÊS DURANTE O SÉCULO XIV

Cleusa Teixeira de Sousa (Secretaria da Educação do Estado de Goiás)

16:00 h às 18: 00 h

OS MAUS COSTUMES DOS REIS CASTELHANOS: OS PECADOS CONTRA A MORAL CRISTÃ SOB A ÓTICA DE UM FRADE FRANCISCANO DO SÉCULO XIV.

Armênia Maria de Souza (UFG)

SABERES MÉDICOS: SAÚDE, DOENÇA E ALIMENTOS NO SÉCULO XII.

Karla Nobre de Souza- (UFG/ CNPq)

O TRIUNFO DO BEM SOBRE O MAL NO SERTÃO NORDESTINO

Fabio Fonseca (UNB)

A SANTIDADE DE CLARA DE ASSIS NAS *LEGENDAS MENORES*

Amália Silvério Dias (UFG/CAC)

Simpósio Temático 22: **HABITUS IDENTITÁRIOS: RITOS, MEMÓRIA E MORTE**

Coordenadores: Maria Elizia Borges (UFG)

Henrique Sérgio de Araújo Batista(UFRJ)

Deuzair José da Silva (UEG)

Alcineia Rodrigues dos Santos (UFRN)

Quinta-feira, 15 de outubro

14:00 h às 16:00 h

A MEMÓRIA DA ABEC E OS MEMORIAIS CEMITÉRIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO (BRASIL)

Maria Elizia Borges (UFG)

SOMBRAS DA MEMÓRIA: A LEMBRANÇA A BEIRA DA MORTE NO CEMITÉRIO DA CIDADE DE GOIÁS

Samuel Campos Vaz (UEG)

CEMITÉRIO COMUNAL JUDAICO – MANAUS/AM: MEMÓRIA, IDENTIDADE E SIMBOLISMO: UM POUCO DA CULTURA JUDAICA EM TERRAS AMAZONENSE

Maria Terezinha da Rosa Cupper (FAPEAM)

DIFERENTES FORMAS DE SE VIVER A MORTE

Cibele de Mattos Mendes (UFBA)

16:00 h às 18: 00 h

REPRESENTAÇÕES DA VIRGEM MORTA: DA PINTURA DE CUNHO RELIGIOSO À FOTOGRAFIA MORTUÁRIA DE USO FAMILIAR

Déborah Rodrigues Borges (UFG)

O DISCURSO MÉDICO SANITARISTA E AS TRANSFORMAÇÕES NOS COSTUMES FÚNEBRES NA REGIÃO DO SERIDÓ, SÉCULO XIX

Alcineia Rodrigues dos Santos (UFRN)

PISTAS, INDÍCIOS E SINAIS DE UMA NOVA RELAÇÃO COM A MORTE NA CIDADE DE CUIABA NO LIMIAR DO SÉCULO XX.

Maria Aparecida Borges Barros Rocha (UFMT)

EM NOME DO PADRE, DO FILHO E DO ESPÍRITO SANTO: RITOS DE MORTE EM GOIÁS NO SÉCULO XIX

Deuzair José da Silva (UEG)

“ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE”: OS CÂNTICOS FÚNEBRES COMO RITUAL DE MORTE EM GOIÁS

Gleudson de Oliveira Moreira (UEG)

Simpósio Temático 23: **HISTÓRIA E LITERATURA: A PARTILHA DO SENSÍVEL**

Coordenadores: Maria do Espírito Santo (UCG)

Cléria Botelho da Costa (UnB)

Terça-feira, 13 de outubro

14:00 h às 16:00 h

Entre anjos e demônios: as mulheres de Alencar

Ana Carolina Soares

Entre o amor e o ódio: vidas construídas por sensibilidades construídas

Diana Mara Gerber (UnB)

O camponês europeu nas linhas de Honoré de Balzac

Eurimar Garcia (UEG/SEE-GO)

Patrimônio cultural e memória em João Pinheiro

Gizelda Shirlei

A sensibilidade no cotidiano das professoras do sec. XIX através de obras literárias

Maria das Graças Prudente (UCG)

Maria Firmina dos Reis e a escravidão no Maranhão do sec. XIX

Regia Agostinho (UECE)

A poética da dor: a poesia catástrofe de Castro Alves

Eliezer de Oliveira (UEG)

Homens, mulheres e desejos na obra de Clodoaldo Freitas

Maria Ligia Fernandes

Práticas e sensibilidades na luta pela terra

Luis Antonio Pasquetti (UnB)

O Horla: bárbaras visualidades sobre o outro na escrita de Guy de Maupassant, no início do sec. XX.

Sainy Veloso (UnB)

Nas circunstâncias do vivido: Jorge, Yayá e o Bruxo do Cosme Velho

Tiago Araújo

Uma viagem histórica na estrada de ferro Nazaré – Jequié- Ba

Oscar Santana (UNEB)

O relato de vida como expressão de sensibilidade e realidade social

Iolene Lobato (UFG)

A preservação da memória de Quirinópolis via registros orais

Flavia Rosa de Moraes

As representações do feminino na poesia de César Gallejo

Aidenor Aires (UCG)

A partilha do sensível: escrita, solidão e masculinidade no séc. XIX

Marina Ertzogue (UFT)

Memória e identidade étnica: a festa da carretagem em São Domingos – MG

Vandeir (UCG)

Os sentidos de educar nas narrativas literárias e cotidianas

Zeneide Magalhães (UCG)

Pelos cordéis da História: o caso Rodolfo Coelho Cavalcante na era Vargas

Cristiano Sampaio

Cenas da escravidão: os sentidos da escravidão nas representações de Debret.

Edriane Madureira (UnB)

O Papel do Escravo e o Escravo de Papel: Contribuições da Literatura na Reconfiguração da Escravidão no Sudeste Goiano

Murilo Borges

Reconfigurações da nacionalidade moçambicana nos romances de Mia Couto e Paulina Chiziane

Maria do Carmo Tedesco (UFG)

O exílio: entre a ficção e a História em “Paris não é uma festa”

Antonio João Galvão (UFG)

O tempo e o gênero: entre a Literatura e História

Jaqueline Revoredo

Cora Coralina: a voz que não se pode ouvir

Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante (UCG)

História e Literatura: diálogo com a sensibilidade

Cleria Botelho da Costa (UnB)

Da eloquência condoreira à luta abolicionista na poesia de Castro Alves

Magda Pereira

Entre a ficção científica : o caso do Doutor Benignus

Laura de Oliveira (UFG)

Historia e Literatura: diálogos, delimitações e reafirmações de fronteiras

Diuvanio Borges (UnB)