

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
CULTURA E IDENTIDADES  
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



### III SIMPÓSIO INTERNACIONAL CULTURA E IDENTIDADES

<b>Realização</b>	Instituto de Pesquisas e Estudos Históricos do Brasil Central (IPEHBC)
ANPUH-GO	
Departamento de História/UFG	
Programa de Pós-Graduação em História/ PPGH/UFG	<b>Comissão Organizadora</b>
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/ PROEC/UFG	Carlos Oiti Berbert Jr. (ANPUH-GO/UFG)
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação/ PRPPG/UFG	Euzebio Carvalho (IPEHBC/UCG/UFG)
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia/ FCHF/UFG	Fabiana de Souza Fredrigo (ANPUH-GO/UFG)
Coordenadoria para Assuntos Internacionais/ CAI/UFG	Fabiane Costa Oliveira (ANPUH-GO/UFG/UCG)
	Marlon Salomon (ANPUH-GO/UFG)
	<b>Equipe de Execução</b>
	Érika Patrícia Souza Garcia
	Idila de Roure Silva Rocha
	Ivan Vieira Neto
	Ligya Carolina Santos Roque
<b>Apoio</b>	Vichelson Mandu
Universidade Católica de Goiás	Virgínia Lages
Universidade Estadual de Goiás	

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
**CULTURA E IDENTIDADES**  
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

15 a 19 de outubro de 2007  
Universidade Federal de Goiás  
Campus Samambaia  
Goiânia, Goiás

Secretaria Geral do Evento  
Universidade Federal de Goiás (UFG)  
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia - Departamento de História - ANPUH/GO  
Campus Samambaia, Caixa Postal 131 CEP 74.001-970  
Goiânia – Goiás – Brasil  
Fone (62) 3521-1058  
[www.fchf.ufg.br/historia/anpuhgo](http://www.fchf.ufg.br/historia/anpuhgo)

### Monitores do Evento

Amós Marcondes	Larissy Barbosa Borges
Ana Carolina Borginho	Laurineide Domingues
Ana Paula de Souza Alves	Loenizia Gonçalves de Paula
Beatriz Perda	Lorena Coelho de Sousa
Bruna dos Anjos Lima	Marco Tulio Ramos Coelho
Bruno Abner	Marcus Vinicius Flex Rodrigues
Camila Gouveia Lopes	Martha Teixeira Vieira
Carolina do Carmo Castro	Michelli Quirino Silva
Carolina Soares Souza	Natália Pessoni
Catarina Stacciarini Seraphin	Nathália Queiroz Cruz
Cristina Aparecida Afiunne	Nayara Cristina de Araújo
Danielli B. Reis	Neimar Santos
Elisa Santos Caetano	Nilton Rabello Ururahy
Estael de Lima Gonçalves	Patrícia Alves
Fernanda Rodrigues de Assunção	Paulo Luiz
Fracielle Costa Silva	Pedro Paulo da Cunha Calaça
Gabriela Carmona Arantes	Poliane da Paixão Gonçalves
Gabriela Girardi Marcelino	Rafael Borges
Gardênia Rodrigues da Costa	Ranyella Siqueira
Gustavo Borges	Regina Célia
Gustavo Rodrigues Mesquita	Rogério Pereira
Halyne Alves Goulart	Sherloma Starlet
Helton Gomes Chaves	Tatiana Luiza
Heric Prado	Tatielly Costa
Iolene Mesquita Lobato	Tatielly Fernandes
Isabella Pimentel	Thaisy Sosnoski
Izabela Portes Bittencourt	Thiago da Silva
Jamine A. Geraldino Melo	Uilson Silva Duarte
Júlio César da Silva	Victor Creti Bruzadelli
Karyna Cândida de Azevedo	Vilmar Procópio
Katusse Florentino Domingues	Vitor Ferro Maia
Kênnya Coelho	Wanessa Batista Freire
Larissa de Paula Sousa	Wilson Francisco de Araújo

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	7
PROGRAMAÇÃO GERAL .....	10
SIMPÓSIOS TEMÁTICOS .....	11
I A ABORDAGEM CULTURALISTA E O ESTUDO DAS SUBJETIVIDADES NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO .....	13
II A TEORIA DA HISTÓRIA E O DEBATE SOBRE A ESCRITA DA HISTÓRIA .....	17
III BIOGRAFIA E MICRO-HISTÓRIA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES DOS ESTUDOS DE CASO NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA .....	23
IV CLIO E AS MUSAS: DESAFIOS E MÉTODOS NA HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA DAS ARTES E DAS LINGUAGENS, ESTUDOS COMPARADOS E INTERSEMIOTICIDADE, RELAÇÕES INTERCULTURAIS E INTERARTÍSTICAS .....	27
V CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO: UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL E O ENSINO DE HISTÓRIA .....	33
VI CULTURA E IDENTIDADES NO MUNDO ANTIGO .....	37
VII CULTURA POPULAR E HISTÓRIA .....	43
VIII CULTURAS E LINGUAGENS NAS DIMENSÕES DA VIDA SOCIAL .....	47
IX DEMOCRACIA, OPINIÃO PÚBLICA E MERCADO .....	51
X ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PESQUISAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM DISCUSSÃO .....	53
XI ENSINO DE HISTÓRIA: OBJETO DO HISTORIADOR .....	57
XII ESTUDOS POLÍTICOS E MILITARES CONTEMPORÂNEOS .....	59

XIII EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA A PARTIR DA RENOVAÇÃO DA HISTÓRIA POLÍTICA: CRUZAMENTOS ENTRE CULTURA POLÍTICA, IDENTIDADES E MEMÓRIA .....	61
XIV FESTAS LINGUAGENS, CULTURAS E TRADIÇÕES .....	67
XV GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR .....	71
XVI HISTÓRIA DOS SABERES E DAS CIÊNCIAS .....	75
XVII HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-AMERICANA .....	79
XVIII HISTÓRIA E MÚSICA: MEMÓRIA E IDENTIDADES EM DEBATE .....	83
XIX HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE .....	87
XX HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADES NA IDADE MÉDIA .....	89
XXI HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL .....	93
XXII HISTÓRIAS, BIOGRAFIAS E LUGARES: AS NARRATIVAS LOCAIS E A CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DOS LUGARES .....	97
XXIII IMAGENS DA CIDADE: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES .....	101
XXIV MORTE, RITUAL DE MORTE E CEMITÉRIOS .....	105
XXV IMULTPLICIDADES DA FRONTEIRA NA HISTÓRIA AGRÁRIA BRASILEIRA .....	109
XXVI OLHARES SOBRE AS CIDADES: LUGARES DE MEMÓRIAS E DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES .....	113
XXVII PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES .....	117
XXVIII SAÚDE, DOENÇAS E POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO NO ESPAÇO URBANO E RURAL .....	119

# APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que saudamos os participantes, do Brasil e do exterior, do *III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades*. Desejamos aos colegas que a estadia em Goiânia seja muito calorosa e proveitosa. O Simpósio Internacional, que ora conta com a sua terceira edição, é fruto de uma feliz parceria entre a ANPUH, a UFG e a UCG. Essa parceria se expressa na Comissão Organizadora deste evento, que contou com os professores Carlos Oiti Berbert Jr., Fabiana de Souza Fredrigo e Marlon Salomon, da Universidade Federal de Goiás (UFG); e Euzébio Carvalho e Fabiane Costa Oliveira, da Universidade Católica de Goiás (UCG). Não há dúvidas de que a aproximação entre essas instituições dinamizou o debate histórico em nosso Estado.

As últimas gestões da ANPUH Regional, que sempre contaram com a participação de professores do Departamento de História e com o apoio da Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia/UFG, revitalizaram a associação no Estado e fortaleceram seus laços com a UFG. Gostaríamos de registrar os seguintes agradecimentos:

Ao Departamento de História da UFG (DH), ao Programa de Pós-Graduação em História da UFG (PPGH) e à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFG (PRPPG), que forneceram as passagens para os conferencistas nacionais.

À Pró-Reitoria de Graduação da UFG (PROGRAD), que nos liberou o prédio recém-construído para o alojamento dos Simpósios Temáticos, ação importante para que o Simpósio Internacional pudesse ocorrer no espaço da UFG.

À Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), que colaborou com a organização dos Anais Eletrônicos, fornecendo-nos parte do material e,

também, os profissionais especializados para a diagramação inicial dos Anais.

À Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia (FCHF), que cuidou da hospedagem dos conferencistas e cedeu-nos parte de sua estrutura física.

Ao funcionário do Departamento de História, Marco Aurélio Fernandes Neves, que se esmerou na alimentação do site da ANPUH, atuando como *webdesigner* muito competente.

Do mesmo modo, fortalecemos, durante esta gestão, os laços com a Universidade Católica de Goiás (UCG), instituição que merece o nosso agradecimento pelo fornecimento dos *folders*, dos cartazes e dos certificados. Essa mesma instituição nos indicou monitores e cuidou do ISBN para os Anais Eletrônicos. Cabe registrar o empenho do Instituto de Pesquisa e Estudos Históricos do Brasil Central (IPEHBC), instituição vinculada à Universidade Católica de Goiás.

Do contato com o Departamento de História da UEG/Anápolis resultou a indicação de nomes para compor o quadro de monitores, responsáveis pelo bom funcionamento do evento. Registramos aqui o apoio dessa instituição no que se refere aos recursos humanos.

Um agradecimento muito especial segue para os nossos queridos monitores, alunos do Departamento de História da UFG, que, há longo tempo, incansavelmente, acompanharam e participaram dos preparativos deste *III Simpósio Internacional*. Sem a colaboração dos amáveis, tranquilos e bem-humorados Idila, Érika, Virgínia, Lígia, Ivan e Vichelson, o evento perderia parte de seu brilho. Manifestamos nossa alegria em partilhar um trabalho exaustivo com pessoas que demonstram infinita capacidade de envolvimento.

Os Simpósios Temáticos deste evento extrapolaram as nossas expectativas, alcançando o número de vinte e sete ofertas, com temáticas distintas. Aos respectivos coordenadores dos Simpósios Temáticos, que, junto com a Comissão Organizadora, possibilitaram o incremento do debate, agradecemos muitíssimo. O envolvimento dos coordenadores foi (e é) mais do necessário para o sucesso da terceira edição do *Simpósio Internacional: Cultura e Identidades*.

As conferências e os Simpósios Temáticos foram eleitos como o centro de nosso III Simpósio Internacional. A Comissão Organizadora optou pela divisão exposta na Programação Geral, dispensando a oferta de minicursos. Entendemos que horários mais flexíveis e, entretanto, concentrados permitiriam aos participantes apreciar os trabalhos apresentados e contri-

buir com a reflexão sobre História. Mesmo assim, a nossa jornada, entre segunda e sexta-feira, será longa, com conferências agendadas nos horários das 10 e das 19 horas. No período vespertino, entre às 14 e 18 horas, os Simpósios Temáticos responsabilizar-se-ão em apresentar a diversidade da produção histórica associada às variadas instituições envolvidas no evento.

Por fim, reforçamos o nosso convite para uma semana extensa e intensa de frutíferos debates. Desejamos que o Simpósio Internacional atenda às expectativas de seus participantes e convidados para que possamos contar com ambos na próxima edição, em 2009. Que o sol brilhante de Goiânia nos anime e inspire!

Outubro de 2007.

A Comissão Organizadora.

# PROGRAMAÇÃO GERAL

	<i>Segunda-Feira (15/10)</i>	<i>Terça-Feira (16/10)</i>	<i>Quarta-Feira (17/10)</i>	<i>Quinta-Feira (18/10)</i>	<i>Sexta-Feira (19/10)</i>
<b>9h</b>	_____	_____	Lançamento de Livros	_____	_____
<b>10h às 12h</b>	Entrega de Material	Prof. Dr. José Rivair de Mace do (UFRGS)  "Cinema e Idade Média: perspectivas e abordagens" (Auditório Lauro Vasconcelos – FCHF)	Prof. Dr. Hans Haufe (Alemanha)  "Lugares del Agua: la recuperación de la memória" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Prof. Dr. Luiz Carlos Villalta (UFMG)  "Romances e leituras proibidas no mundo luso- brasileiro (1740-1802)" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	_____
<b>14h às 16h</b>	Entrega de Material	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos
<b>16h às 18h</b>	_____	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos
<b>19h</b>	Conferência de Abertura  Prof. Ojiver Kozlarek (Universidade San Nicolas de Hidalgo, México)  "História Comparada da América Latina"  (Auditório da Faculdade de Educação - UFG)	Gabriela Pellegrino (USP)  "Modernidade e formação de leitores na Argentina e no Brasil das primeiras décadas do século XX: escolas, bibliotecas e editoras" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Alberto Aggio (UNESP – França)  "Intelectuais e Identidades na América Latina" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Conferência de Encerramento  Profa. Dra. Maria Isabel João (Universidade Aberta de Lisboa)  "O Cinquentenário dos Tratados de Roma: a Europa na Encruzilhada" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	_____

# SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Programação

# A ABORDAGEM CULTURALISTA E O ESTUDO DAS SUBJETIVIDADES NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

## SIMPÓSIO TEMÁTICO I

Coordenadores:  
Euzébio Carvalho (IPEHBC / UCG / UFG)  
Leila Borges (UEG)

### **TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

#### **Horário: 14h às 16h**

A SUBJETIVIDADE NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO:  
OS ÓCULOS DE NABUCO

Mayara Souza, UFG

UM HOMEM EM BUSCA DE SUA IDENTIDADE: OCTAVIO PAZ  
E O LABIRINTO DA SOLIDÃO

Anízio Carmo Júnior, UFG

DIÁLOGO LATINO-AMERICANO: MANOEL BOMFIM E OS  
PRINCIPAIS DISCURSOS IDENTITÁRIOS LATINO-AMERICANOS

Cleiton Neves, UFG

DA MISTIÇAGEM AO MULTICULTURALISMO: O BRASIL  
NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA

Lorena Silva, UFG

ROBERTO PIVA E SUA TRANSGRESSÃO POÉTICA

Idila Rocha, UFG

A HORA DOS RUMINANTES DE JOSÉ J. VEIGA:  
ENTRE A HISTÓRIA E FICÇÃO

Daniele Pereira, UEG

#### **Horário: 16h às 18h**

MANUEL BANDEIRA E A ESCRITA NA LITERATURA: PRÁTICAS E  
REPRESENTAÇÕES ANALISADAS POR UM VIÉS HISTORIOGRÁFICO

Aline Moura, UFU

A REPRESENTAÇÃO DA LUTA ARMADA ATRAVÉS DO ROMANCE:  
PESSACH – A TRAVESSIA, DE CARLOS HEITOR CONY  
Leonardo Souza, UFU

### **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

COM QUE ROUPA EU VOU? FORMAS E SUBJETIVIDADES  
NA PRODUÇÃO DO DISCURSO HISTÓRICO  
Euzébio Carvalho, IPEHBC/UCG/UFU

O DISCURSO MIDIÁTICO E AS RELAÇÕES DE PODER  
NA CONSTITUIÇÃO DA FAMÍLIA  
Kátia Souza, UFG

A CULTURA CINEMATOGRAFICA SUBJETIVA DO CINEMA  
NOVO COMO EXPOENTE SOCIAL  
Vichelson Mandu, UFG

DEFRAGMENTAÇÃO URBANA: CONHECIMENTO SUBJETIVO  
A RESPEITO DA CIDADE CAÓTICA  
Wilton Medeiros, UFG

**Horário: 16h às 18h**

FICÇÃO E MEDO NO ESCURO DO CINEMA (DÉCADA DE 1950)  
Lucas Miranda, UFU

IMAGINÁRIO TÉCNICO CONTEMPORÂNEO  
Mônica Albuquerque, UFPB

A DIMENSÃO TÉCNICA DA CULTURA: UMA LEITURA  
DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET  
Glauber Silveira, UFOP

### **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

SUBJETIVIDADE DO CATOLICISMO POPULAR GOIANO EM FINS DO  
SÉCULO XIX  
Leila Borges, UEG

A INTERSUBJETIVIDADE NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA  
DO PRIMEIRO ARCEBISPO DE GOIÂNIA (1957-1985)

Lindsay Borges, UFG

PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES VIVIDAS POR  
DOMFERNANDO GOMES DOS SANTOS, NA CATEDRAL  
METROPOLITANA DO CONCÍLIO VATICANO II

Lazara Freitas, UCG

REPENSANDO AS PRÁTICAS CULTURAIS DE UM POVO:  
OS KALUNGA SOB UM NOVO OLHAR

Marilene Loureiro, UFG

GOIANIDADE: (DES)CONSTRUÇÃO DE UM CONCEITO  
IDENTITÁRIO (1980-2000)

Marco Coelho, UCG

UM JESUÍTA PRODUZINDO CONHECIMENTO HISTÓRICO:  
A (DES)CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS HISTORIOGRÁFICAS  
DE LUIS PALACÍN

Rogério Silva, UFG

**Horário: 16h às 18h**

OS TEXTOS INTEGRALISTAS: ENTRE DISFARCES E VESTÍGIOS –  
A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE BRASILEIRA  
SOB O PRISMA DA SÍNTESE TOTALITÁRIA

Márcia Regina, ISAT

HISTORIOGRAFIA, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E IDENTIDADE

Valdir Souza, UNIR

OS SENTIDOS DA HISTÓRIA: REFLEXÕES SOBRE  
A HISTORIOGRAFIA NA REVISTA BRASILEIRA  
DE FILOSOFIA (1951-1973)

Johnny Rosa, UTP

# A TEORIA DA HISTÓRIA E O DEBATE SOBRE A ESCRITA DA HISTÓRIA

## SIMPÓSIO TEMÁTICO II

Coordenadores:  
Luiz Sérgio Duarte da Silva (UFG)  
Carlos Oiti Berbert Júnior (UFG)

### **TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

#### **Horário: 14h às 16h**

AS “FRESTAS” DO TEMPO: SOBRE A CONCEPÇÃO  
DE HISTÓRIA EM WALTER BENJAMIN

Gerson Luís Trombetta, Universidade de Passo Fundo - RS

DROYSEN, ALUNO DE HEGEL: AFINIDADES ELETIVAS  
ENTRE A TEORIA E A FILOSOFIA DA HISTÓRIA

Pedro Spinola Pereira Caldas, UFU

CIÊNCIA, VERDADE E RACIONALIDADE EM NIETZSCHE:  
UMA RELEITURA EM TORNO DO PARADIGMA  
PÓS-MODERNO DA HISTÓRIA

Vitor Henriques, USP

A ESPECIFICIDADE DO CONCEITO DE SENTIDO HISTÓRICO  
EM HERDER E DROYSEN

Luiz Carlos Bento, UEG

A FÁBULA DE UM ARQUEÓLOGO

Leandro Mendanha e Silva, UnB

#### **Horário: 16h às 18h**

O RELÓGIO DESPEDAÇADO: EXPERIÊNCIA E HISTÓRIA  
EM WALTER BENJAMIN

Manoel Gustavo de Souza Neto, UFG

CONFIGURAÇÃO, NARRATIVA, SENTIDO: ESCRITA LOCAL  
E RETORNO AO PROBLEMA DA HISTÓRIA-MEMÓRIA

Rodrigo Tavares Godoi, UFGD

A ESCRITA DA HISTÓRIA E O OFÍCIO DO HISTORIADOR:  
REFLEXÕES SOBRE A HISTÓRIA-MEMÓRIA  
Kamilly Barros de Abreu Silva, UFG

O TEMA DO REPUBLICANISMO CÍVICO NOS OITOCENTOS  
BRASILEIRO VISTO DA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA CONCEITUAL  
(BEGRIFFSGESCHICHTE)

Sandra Vieira da Silva, Faculdades Projeção - Brasília

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

OS HISTORIADORES E OS FAZEDORES DE HISTÓRIA: LUGARES  
E FAZERES NA PRODUÇÃO DA MEMÓRIA E DO CONHECIMENTO  
HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO – UMA REFLEXÃO SOBRE A  
CONSTRUÇÃO MIDIÁTICA

Sônia Maria de Meneses Silva, UFF

THEODOR ADORNO VERSUS THOMAS KUHN: INDÚSTRIA  
CULTURAL, MITOS, PARADIGMAS E CIENTIFICIDADE

Fábio Freire Maciel de Carvalho, UFPE

A FOTOGRAFIA COMO FONTE PARA A HISTÓRIA  
DA EDUCAÇÃO EM GOIÁS: O CASO DA REVISTA  
A INFORMAÇÃO GOYANA (1917-1935)

Ivaldo Gomes da Silva, FESG / FAFICH

CARAVAGGIO, VELAZQUEZ E A NARRATIVA: A EXPLICAÇÃO  
DA OBRA DE ARTE EM “HISTÓRIA DA ARTE” DE GOMBRICH

Ana Maria Dias Vreeswijk, UFG

**Horário: 16h às 18h**

A HISTÓRIA NO TERRENO DO PROVÁVEL

Cláudio Fernandes Ribeiro, UFG

TROMPE L'OEIL: PARADOXO SEMÂNTICO

Atila Regiani, UDESC

FRONTEIRA E IDENTIDADE NA OBRA DE SÉRGIO  
BUARQUE DE HOLANDA  
Clodoaldo do Nascimento Bastos, UEG

“O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO” E O DADO  
HISTÓRICO NA TRAMA FICCIONAL – A HISTÓRIA  
E AS RELAÇÕES RECONSTRUÍDAS  
Wilton Divino da Silva Júnior, UFG

### **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

DISTANCIAMENTOS E APROXIMAÇÕES ENTRE A HISTÓRIA  
E A LITERATURA  
Débora El-Jaick Andrade, UFF

LITERATURA E HISTÓRIA: ENTRE A VERDADE  
E A VEROSSIMILHANÇA  
Ana Paula Damasceno, UFG

LITERATURA: TEMPORALIDADE, VEROSSIMILHANÇA E HISTÓRIA  
Anderson Batista de Melo, UnB

A CONCEPÇÃO DIALÓGICA BAKHTINIANA  
E A NARRATIVA HISTÓRICA DA PÓS-MODERNIDADE  
Ana Beatriz Carvalho Baiocchi, UFG

A EPOPÉIA DIONISÍACA DO POEMA (A TEORIA E A FILOSOFIA  
DA HISTÓRIA NA OBRA MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA)  
Rafael Nunes Botelho, UFG

**Horário: 16h às 18h**

A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA ATRAVÉS DO DOCUMENTO-  
CANÇÃO: EM BUSCA DE UMA PERSPECTIVA CONJUNTURALISTA  
Vitor Hugo Abranche de Oliveira, UFG

O PROBLEMA FILOSÓFICO DO “ABSURDO” EM ALBERT CAMUS  
Nathália Gomes de Campos Pinheiro, UFG

TEMPO E MEMÓRIA EM CEM ANOS DE SOLIDÃO

Ana Paula de Sousa Alves, UFG

A PROSA ANTIESCRAVAGISTA DE JOAQUIM MANOEL DE MACEDO:  
"AS VÍTIMAS-ALGOZES: QUADROS DA ESCRAVIDÃO"

Talitta Tatiane Martins Freitas

O LUGAR DA ARTE ENGAJADA NA SOCIEDADE  
CONTEMPORÂNEA: O TEATRO DE ANTONIO FAGUNDES  
ANALISADO POR MEIO DE "SETE MINUTOS"

Caroline Ferreira Fernandes dos Santos, UNESP

O CINEMA DOCUMENTARIO NA REPRESENTAÇÃO DA HISTORIA

Lorena Maria e Silva, UEG

**SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

POR UMA FILOSOFIA CRÍTICA DA HISTÓRIA: WILHELM DILTHEY  
E A FUNDAMENTAÇÃO DAS CIÊNCIAS DO ESPÍRITO

Rodrigo Fernandes da Silva, UFG

EPISTEMOLOGIA NA OBRA DE WEBER: O CONCEITO  
SOB A PERSPECTIVA DO INDIVIDUAL

Ulisses do Valle, UFG

A HISTÓRIA E O HISTORIADOR NA PÓS-MODERNIDADE  
EM FINS DO SÉCULO XX

Uilson Silva Duarte, UFG

HISTORY AND THEORY: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA  
DA NARRATIVA PARA A CIÊNCIA DA HISTÓRIA

Elaine Maria da Silva, UFG

GENEALOGIA, VERDADE E HISTÓRIA EM NIETZSCHE E  
FOUCAULT E A DESMITIFICAÇÃO DA VONTADE DE PODER

Renata César Torres, UFG

RELAÇÕES ENTRE HISTORIA E ANTROPOLOGIA NOS ESTUDOS  
DE "ANTROPOLOGIA DA CIVILIZAÇÃO" DE DARCY RIBEIRO

João Paulo Aprígio Moreira, UFG

**Horário: 16h às 18h**

JÜRGEN HABERMAS E A MODERNIDADE: DESDOBRAMENTOS  
PRELIMINARES PARA UMA FILOSOFIA DA HISTÓRIA  
Gustavo Lourenço de Carvalho, UFG

JÖRN RÜSEN E A TEORIA NARRATIVISTA DA PESQUISA  
HISTÓRICA: CONSIDERAÇÕES  
Márcio Allencar Teles, UFG

HISTÓRIA MUNDIAL DO SOFRIMENTO: TEORIA  
DO CONHECIMENTO E FILOSOFIA DA HISTÓRIA  
EM WALTER BENJAMIN  
Josias J. Freire Jr., UFG

HEIDEGGER FENOMENOLÓGICO  
Kaio Bruno Alves Rabelo, UFG

INDIVÍDUO E O PROJETO ONTO-HISTÓRICO EM SARTRE  
Vanildes Araújo da Costa, UEG

MANOEL BOMFIM E A HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA  
Wanderson de Oliveira Almeida, UEG

BIOGRAFIA E MICRO-HISTÓRIA:  
PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES DOS ESTUDOS  
DE CASO NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO III**

Coordenadores:

Humberto Perinelli Neto (CEUBM/FEF/UNESP/CEMUMC)

Rodrigo Ribeiro Paziani (Faculdade Dom Bosco/CEMUMC)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

MICRO-HISTÓRIA: CARACTERIZAÇÕES DE UMA PRÁTICA  
HISTORIOGRÁFICA

Humberto Perinelli Neto, CEUBM/FEF/UNESP/CEMUMC

BIOGRAFIA: POSSIBILIDADES EPISTEMOLÓGICAS EM  
DISCUSSÃO

Rodrigo Ribeiro Paziani, Faculdade Dom Bosco/CEMUMC

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA E A HISTORIOGRAFIA  
DA CULTURA

Luciano dos Santos, CEFET

**Horário: 16h às 18h**

A FIGURA FEMININA E SUA INDUMENTÁRIA NA *BELLE ÉPOQUE*  
PARISIENSE E SEUS REFLEXOS NAS TERRAS BRASILEIRAS E NA  
CAPITAL DO CAFÉ - 1890/1930

Letícia Ricci Aparício, CEUBM

A CAIPIRA PARIS NO NORDESTE PAULISTA: UM BREVE OLHAR  
SOBRE AS MULHERES DE RIBEIRÃO PRETO NA MODERNIDADE  
CAFEEIRA (1883-1929)

Rafael Cardoso de Mello, UNESP

O PERFIL DA MULHER QUE ABANDONA SEUS FILHOS NO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XIX

Claudia Alves d'Almeida, USS

ENTRE FRAQUEZAS, COAÇÕES E PROMESSAS: CONCISO

APONTAMENTO DE DELITOS SEXUAIS - RIBEIRÃO PRETO (1878-1914)

Angela Pires Martori Chichitostti, CEUBM

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

O OBSERVADOR: COTIDIANO DE MARIANA NA VISÃO DE FORTUNATO RAFAEL ARCANJO DA FONSECA

Bruno Assaf Bernardes de Araújo e Pedro Eduardo Andrade Carvalho, UFOP

D. PEDRO DE BRAGANÇA: UM ESTUDO HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

Poliene Soares dos Santos Bicalho, UnB/UEG

ABILIO CÉSAR BORGES: O BARÃO DA INSTRUÇÃO (1856-1891)

Diane Valdez, SMG

**Horário: 16h às 18h**

JOSÉ DA SILVA BUENO: MEDIAÇÕES DE PODER E CULTURA NA ERA DO RÁDIO EM RIBEIRÃO PRETO

Tiago S. Giorgiani, CEUBM

DE APRENDIZ A DOUTOR: CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE A PEDRO NAVA.

Greyce Kely Piovesan, UFSC

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

RECONSTRUINDO IDENTIDADES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE EXILADOS POLÍTICOS MINEIROS (1964/2004)

Marcelina Silveira de Queiroz, UFJF

PLANO DIRETOR PARTICIPATIVO DE CACHOEIRINHA-TO:  
MEMÓRIAS DE UMA CIDADE E DE UMA EXPERIÊNCIA.

Napoleão Araújo de Aquino, NEUCIDADES/UFT

ENTRE O CAFÉ E O AÇÚCAR: O HOMEM DO CAMPO E SUAS  
EXPERIÊNCIAS NA REGIÃO DE RIBEIRÃO PRETO/SP – 1940/1970

Rodrigo de Andrade Calsani, CEUBM

O ESTUDO DO MEIO AMBIENTE NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA

Lílian Maria Moser, UNIR

**Horário: 16h às 18h**

ENTRE A RAZÃO E A LOUCURA: O HOSPITAL SANTA TERESA  
EM RIBEIRÃO PRETO (1944-1980)

Antonio Bento Detofolli Filho, CEUBM

OS “PRESOS” E A ESCRITA DE SI: REFLEXÕES SOBRE O SISTEMA  
DE CONTENÇÃO PENAL.

José Gustavo Bononi, UDESC

IMPERIALISMO CULTURAL: A VISÃO DA GUERRA DO VIETNÃ  
NO CINEMA ESTADUNIDENSE.

Éder Mendes de Paula, UEG

CLIO E AS MUSAS: DESAFIOS E MÉTODOS  
NA HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA DAS ARTES  
E DAS LINGUAGENS, ESTUDOS COMPARADOS  
E INTERSEMIOTICIDADE, RELAÇÕES  
INTERCULTURAIS E INTERARTÍSTICAS

**SIMPÓSIO TEMÁTICO IV**

Coordenadores:

Márcio Pizarro Noronha (UFG)

Rosemary Fritsch Brum (UFRGS)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A IMAGEM NA(DA) *REVISTA DO PATRIMÔNIO*

Cíntia Mayumi de Carli Silva, IPHAN / PUC-Rio

HISTÓRIA DA ARTE E PATRIMÔNIO:

QUESTÕES METODOLÓGICAS.

Adriana Sanajotti Nakamura, USP

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO:

ESPAÇO, TEMPO, MOVIMENTO E MATERIA

Eline Maria Moura Pereira, UCG

REFLEXÕES SOBRE O ACERVO DE UM MUSEU DE ARTE

NA CIDADE DE UBERLÂNDIA

Fabiana Carvalho de Oliveira e Thiago Destro Rosa Ferreira, UFU

**Horário: 16h às 18h**

CLUBE DA OBJETIVA (1970-1989) – UM FOTOCLUBE

NO CENTRAL DO BRASIL

Ana Rita Vidica, UFG

A LEITURA DE IMAGENS EM ACERVOS FOTOGRÁFICOS:

ENTRE A MEMÓRIA REGISTRADA E A HISTORIOGRAFIA

Miriam Paula Manini, UnB

MEMÓRIA, ORALIDADE E IMAGEM

Rosemary Fritsch Brum, UFRGS

FOTOGRAFIA E MEMÓRIA: A IMAGEM VISUAL COMO ESTÍMULO  
AO ATO DE REMEMORAR

Saulo Germano Sales Dallago, UFG

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

JOSÉ DE ALENCAR E KARL MARX: UM DIÁLOGO POSSIVEL?

Valdeci Rezende Borges, UFG

O *GRANDE VIDRO*: QUANDO CERTEAU DIALOGOU  
COM DUCHAMP

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira, UnB

A EVOLUÇÃO DA LITERATURA DA PRÉ-HISTÓRIA À ERA DIGITAL:  
A ABORDAGEM DA SEMIÓTICA EVOLUTIVA DA CULTURA

Edgar Roberto Kirchof, Universidade Luterana do Brasil

SANTO AGOSTINHO, JORGE LUIZ BORGES E O TEMPO

Milton Pereira da Costa Filho, UFG

**Horário: 16h às 18h**

NATUREZA MORTA, DA HISTÓRIA DAS ACADEMIAS  
AOS PROCEDIMENTOS CONTEMPORÂNEOS

Rosângela Miranda Cherem, UDESC

A CHEGADA COMO PONTO DE PARTIDA: A TRANSFORMAÇÃO  
DE UMA POÉTICA ATRAVÉS DA VIVÊNCIA  
DO PLANO-PILOTO DE BRASÍLIA

Manoela dos Anjos Afonso, UFG

O PROFISSIONAL DAS ARTES VISUAIS E OS MEIOS  
DE VISIBILIDADE CONTEMPORÂNEOS

Nei Vargas da Rosa, UFRGS

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

A POSIÇÃO DO ARTISTA FACE À INCAPACIDADE DE PRODUÇÃO:  
RETRATOS EM ÉRICO VERÍSSIMO E OSCAR WILDE

Ivan Marcos Ribeiro, UFU

A HISTÓRIA NA PENA DE PEDRO AMÉRICO

Raquel Machado Gonçalves Campos, UFG

SOPHIE CALLE POR “LAS CALLES” DE PARIS: MEMÓRIA,  
IDENTIDADE E ALTERIDADE

Cláudia Maria França Silva Gozzer, Unicamp/UFU

FRANS KRAJCBERB E WALMOR CORRÊA: RELAÇÕES CLÁSSICO-  
MODERNO E ROMÂNTICO-MODERNO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA  
BRASILEIRA DO TEMPO RECENTE

Márcio Pizarro Noronha e Miguel Luiz Ambrizzi, UFG

**Horário: 16h às 18h**

DANÇA, HISTÓRIA E MEMÓRIA: PROBLEMATIZAÇÕES  
EM TORNO DAS OBRAS BIOGRÁFICAS DE DANÇA

Luciana Gomes Ribeiro, UFG/UEG

DECIO STUART: A TRAJETÓRIA DE UM BAILARINO  
NA BAIXADA SANTISTA

Rejane Bonomi Schifino, UFG

A TRAJETÓRIA DO PROFESSOR-ARTISTA FERNANDO PALUAN  
E A EDUCAÇÃO MUSICAL NO MUNICÍPIO DE BAURU-SP

Rosa Maria Araújo Simões, UNESP e Helerson de Almeida Balderramas, USC

TEATRO, ENGAJAMENTO E PÓLITICA NO BRASIL PÓS-1964

Kátia Rodrigues Paranhos, UFU

**SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A (RE)CONSTRUÇÃO VERBAL DA IMAGEM: SARAMAGO LÊ DÜRER  
Wilton Divino da Silva Júnior, UFG

RELAÇÕES PALAVRA E IMAGEM NA OBRA DE PAULO BRUSCKY:  
ELEMENTOS PARA O ESTUDO DAS RELAÇÕES INTERARTÍSTICAS  
E INTERCULTURAIS NUMA HISTÓRIA BIOGRÁFICA DO ARTISTA  
Cíntia Guimarães Santos Sousa, UFG

OBJETO E APROPRIAÇÃO NA OBRA DE PAULO FOGAÇA  
Rosane Andrade de Carvalho, UFG

A NOMEAÇÃO DA OBRA ARTÍSTICO - MUSICAL: UMA CONVERSA  
INSTAURADA ENTRE FORMA E IMAGINAÇÃO  
Eduardo Barbaresco Filho, UFG

PEQUENA DISCUSSÃO SOBRE A DEFINIÇÃO DE MÚSICA,  
OU SOBRE A SURDEZ DO HISTORIADOR.  
Marcelo Miguel de Souza, UFG

**Horário: 16h às 18h (Sessões Simultâneas)**

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: PRESERVANDO ARQUIVOS  
VIVOS DE ANGOLA PELA LITERATURA  
Marilúcia Mendes Ramos, UFG

O HARLEM ESPANHOL COMO ESPAÇO DE REPRESENTAÇÃO  
DA NOVA LATINIDADE EM *CHANGO'S FIRE*, DE ERNESTO  
QUIÑONEZ  
Jane Thompson Brodbeck, ULBRA

A LITERATURA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA IDENTIDADE  
NACIONAL DE CABO VERDE  
Kellen Millene Camargos Resende, Secretaria Estadual de Educação

UMA VIAGEM DE CONFLUÊNCIAS POÉTICAS ENTRE OS  
BRASILEIROS JOÃO CABRAL DE MELO NETO, MANOEL DE BARROS  
E O AFRICANO CORSINO FORTES.

Rosidelma Pereira Fraga, UFG  
A OBRA PLÁSTICA DE WIFREDO LAM E A CONSTRUÇÃO  
DE UMA IDENTIDADE NACIONAL CUBANA  
Aline Mocó Silva Miklos, USP

**Horário: 16h às 18h (Sessões Simultâneas)**

O CURADOR E O ARTISTA  
Suely Lima de Assis Pinto, UFG

GRAVURA COMO METÁFORA DO CORPO E DA MEMÓRIA:  
ALGUNS PARADIGMAS DE UMA VELHA TECNOLOGIA  
Nancy Melo Batista Pereira, UFG

EXPLORANDO CONCEITOS E IMAGENS: DESLOCAMENTOS  
NA HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA  
Adair Marques Filho, UEG

BEATRIZ MILHAZES E JULIO GHIORZI: POÉTICAS, ICONOGRAFIAS  
& NARRATIVAS. UM ESTUDO DE CASO NA PRODUÇÃO  
PICTÓRICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. (REFLETINDO TEMAS  
DO NEOBARROCO)  
Camila Rodrigues Viana Ferreira, UFG

ARTE E HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DO PAINEL INCONFIDÊNCIA  
MINEIRA, DE JOÃO CÂMARA FILHO, NO PANTEÃO DOS HERÓIS  
DA PÁTRIA EM BRASÍLIA  
Maria Madalena Gomes da Silva, UFU

CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO:  
UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL  
E O ENSINO DE HISTÓRIA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO V**

Coordenadores:

Antônio Luiz de Souza (UCG)

Heloisa Selma Fernandes Capel (UCG)

**TERÇA FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

HISTÓRIA CULTURAL E ENSINO DE HISTÓRIA

Antônio Luiz de Souza, UCG

Heloisa Selma Fernandes Capel, UCG

CULTURA E IDENTIDADE EM ARIADNE

José Carlos Avelino da Silva, UCG

CULTURA PEDAGÓGICA E DISPOSITIVO ESTRATÉGICO: O PAPEL  
DA COLEÇÃO “BIBLIOTECA DA EDUCAÇÃO NA PEDAGOGIA NOVA  
NO BRASIL”

Virgínia Sales Gebrim, UCG

MEMÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: A REFORMA DO ENSINO  
DE HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE GOIÂNIA(1983-1992)

Warlúcia Pereira Guimarães, Secretaria Municipal da Educação

**Horário: 16h às 18h**

O ESTUDO DAS IDENTIDADES COMO FERRAMENTA  
DE COMBATE À DISCRIMINAÇÃO SOCIAL: UMA PEDAGOGIA  
DA IDENTIDADE E DIFERENÇA

Sandra Mara D’avila Sandri, UCG

ENSINO DE HISTÓRIA, TECNOLOGIAS E PERSPECTIVAS  
PARA A *NET-GENERATION*

Eduardo José Reinato, UCG

XADREZ, ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA  
Wesley Rodrigues Rocha, UCG

O JOGO CULTURAL COMO PRÁTICA EDUCATIVA  
Cristhianne Lopes do Nascimento, UFG

AUTORIDADE NA CONTEMPORANEIDADE: DO CONCEITO  
À ACEPÇÃO  
Maridulce Ferreira Lustosa, UCG

## **QUARTA FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES PROFESSORAS  
NO SÉCULO XIX  
Maria das Graças Cunha Prudente, UCG

TRANSFORMAÇÕES NOS PADRÕES DA FAMÍLIA GOIANA  
E SEUS REFLEXOS NA EDUCAÇÃO.  
Heliane Prudente Nunes, UCG

A HISTÓRIA CULTURAL E O FAZER DO HISTORIADOR  
Teresinha Aparecida Mendes Marra, UCG

O TEATRO DO PODER  
Eli Braz da Silva Júnior, UCG

### **Horário: 16h às 18h**

OS AFRODESCENDENTES NA CONSTRUÇÃO DA HISTORIOGRAFIA  
DO PROCESSO SÓCIO-EDUCACIONAL BRASILEIRO  
Elias Pascoal, UCG

O ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DA MÚSICA E DO CINEMA  
NA DÉCADA DE 1950.  
Vichelson Mandu, UFG

HISTÓRIA, ENSINO E LINGUAGEM MUSICAL:  
UMA ANÁLISE DO CHORO  
Marley Regina Costa Leite, UCG

**CINEMA E EDUCAÇÃO COMO PRÁTICAS SOCIAIS**

Sávia Barros Diniz, UCG

Walquênia de Souza Morgado, UCG

**QUINTA FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h****HISTÓRIA LOCAL: UMA DIDÁTICA A SER TRABALHADA  
NO ENSINO DE HISTÓRIA**

Carlos Gilberto Barroso Maia, Universidade Católica Dom Bosco

**A ENERGIA QUE MOVE O SÉC. XX: REFLEXÕES SOBRE O  
AQUECIMENTO GLOBAL E AS CONTRIBUIÇÕES DA DISCIPLINA  
DE HISTÓRIA NA OITAVA SÉRIE FUNDAMENTAL**

Sandra Cristina Donner, Escola Técnica Frederico Guilherme Schmidt

**A HISTÓRIA ORAL, NARRADORES DE JAVÉ E A SALA DE AULA**

Frederico de Oliveira Rosenthal, UCG

**DOM FERNANDO: BIOGRAFIA E HISTÓRIA**

Lazara Alzira de Freitas, UCG

**Horário: 16h às 18h****HISTÓRIA, BIOGRAFIA E ENSINO**

Fernando Carvalho de Assis Araújo, UCG

**A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA  
EM “OS PASSOS PERDIDOS” DE ALEJO CARPENTIER**

Hudson de Oliveira e Silva, UCG

**A CAVERNA: ESTUDOS DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA  
NA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO**

Rodrigo de Oliveira Soares, UNB

**A LITERATURA COMO OBJETO**

Javã Isvi PinheiroMarcondes, UFG

# CULTURA E IDENTIDADES NO MUNDO ANTIGO

## SIMPÓSIO TEMÁTICO VI

Coordenadores:

Ana Teresa Marques Gonçalves (UFG)

Dominique Vieira Coelho dos Santos (UFG)

### **TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

CICLOS FESTIVOS E FORMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE  
IMPERIAL ROMANA

Ana Teresa Marques Gonçalves, UFG

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE SEPTÍMIO SEVERO  
E CARACALA NA OBRA DE DION CASSIUS

Danielle do Carmo, UFG

UMA ANÁLISE DAS IMAGENS DE DÍDIO JULIANO, PESCÊNIO  
NIGRO, SEPTÍMIO SEVERO E CLÓDIO ALBINO NA OBRA  
DE HERODIANO (SÉC. III D.C.)

Jamine de Almeida Geraldino Melo, UFG

APOLÔNIO DE TIANA: REFLEXÕES ACERCA DE UM “HOMEM  
SANTO” A PARTIR DA BIOGRAFIA DE FLÁVIO FILÓSTRATO  
DE LEMNOS

Rayane Helena Araújo Mendes de Carvalho, UFG

O PODER DA PROPAGANDA NA ANTIGUIDADE: O ESTUDO  
DA REPRESENTAÇÃO DAS IMAGENS COMPLEMENTARES  
E CONCORRENTES DE IMPERADORES ROMANOS COM BASE  
NA ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DA HISTÓRIA  
AUGUSTA (SÉC. IV d.C.)

Wanessa Batista Freire, UFG

**Horário: 16h às 18h**

AS TROIANAS – A DESSACRALIZAÇÃO DO MITO E O APOGEU DA FILOSOFIA ESTÓICA

Alessandra David dos Santos, UFG

CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS POVOS DO MAR ÀS SOCIEDADES CLÁSSICAS

Edicarlos Gomes dos Santos, UFG

O NÚCLEO TEMÁTICO DE MEDEIA

Keila Maria de Faria, UFG

HÉRACLES: DA TRANSGRESSÃO À APOTEOSE

Poliane da Paixão Gonçalves Pinto, UFG

HELENA DE TRÓIA: ENTRE A PAIXÃO E O DESTINO

Tatielly Fernandes Silva, UFG

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

AS REPRESENTAÇÕES DA CRISTIANIZAÇÃO DA IRLANDA CELTA: UMA ANÁLISE DAS CARTAS DE SÃO PATRÍCIO (V SÉC. D.C.)

Dominique Vieira Coelho dos Santos, UFG

TERTULIANO: UMA ANÁLISE DO MARTÍRIO NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO CRISTIANISMO

Eduardo Soares de Oliveira, UFG

CIDADE DE DEUS E CIDADE TERRENA, JERUSALÉM E BABILÔNIA: A TEORIA DAS DUAS CIDADES, DE SANTO AGOSTINHO, E SUA FUNÇÃO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DO CRISTIANISMO DO FINAL DO SÉCULO IV E INÍCIO DO V

Fabrcício Santos Barbacena, UNB

A PERSPECTIVA DE RESSURREIÇÃO NAS CONCEPÇÕES DOS PADRES APOLOGISTAS: ATENÁGORAS DE ATENAS E TEÓFILO DE ANTIOQUIA

Heverton Rodrigues de Oliveira, UFG

**HERÓDOTO NO EGITO**

Isaias Lobão Pereira Júnior, Faculdade Evangélica de Brasília

**Horário: 16h às 18h****RELIGIÃO NA OBRA DE JÂMBLICO: DEUSES, MITOS E MISTÉRIOS**

Ivan Vieira Neto, UFG

**ARTIFÍCIOS DE MEMÓRIAS: CONSTRUÇÕES DA(S) IMAGEM (NS)  
DE CONSTANTINO EM ZÓSIMO E EUSÉBIO DE CESARÉIA**

Rosane Dias de Alencar, UFG

**O CERCO DE JERUSALÉM**

Valdenira Alves da Silva de Macedo, Universidade Católica Dom Bosco

**MÃYÃ: A MANIFESTAÇÃO DAS FORMAS E CONFUSÃO DO EU**

Iasminy de Paula Berquó, UFG.

**FLÁVIO JOSEFO E AS CAUSAS DA QUEDA DE JERUSALÉM (66-70 D.C.):  
A DIVISÃO INTERNA ENTRE OS JUDEUS**

Ygor Klain Belchior, UFOP

**QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h****A ORDEM EQUÊSTRE E ORDEM SENATORIAL (SÉCULO II A.C.):  
FRONTEIRAS IDENTITÁRIAS**

Alice Maria de Souza, UFG

**O REGIME DE MEMÓRIA ROMANO: ARTE DE MEMÓRIA E PODER  
NA OBRA DE LUCIANO DE SAMÓSATA**

Edson Arantes Junior, UFG

**A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO DIVINO EM PLUTARCO:  
O REVIVIFICAR DA RELIGIÃO E DA MORAL**

Juliana Gomes da Silva, UFG

**GUERRA CATILINÁRIA E GUERRA JUGURTINA: A HONRA  
NA REPÚBLICA ROMANA**

Munik Vieira de Alvarenga, UFG

INTERAÇÕES CONCEITUAIS ENTRE LIBERTAS, AUCTORITAS  
E LIBERALITAS: UMA ANÁLISE DO PRINCIPADO DE TIBÉRIO  
A PARTIR DOS ANAIS DE TÁCITO  
Rafael da Costa Campos, UFG

**Horário: 16h às 18h**

AS REPRESENTAÇÕES IMAGÉTICAS DE CORPO E GUERRA  
DO IMPERADOR TRAJANO SEGUNDO O PANEGÍRICO DE PLÍNIO  
Américo Henrique Marquez do Couto, UFG

JÚLIO CÉSAR – AS RELAÇÕES ENTRE A BIOGRAFIA DE PLUTARCO  
E A CONSTRUÇÃO TEATRAL DE WILLIAM SHAKESPEARE  
Daniela Barbosa da Silva, UFU

UMA DISCUSSÃO SOBRE A MORAL ESTÓICA ROMANA PRESENTE  
NAS CARTAS CONSOLATÓRIAS DE LUCIO ANEU SÊNECA  
NO SÉC. I D.C.  
Fabrício Dias Gusmão Di Mesquita, UFG

SOBRE A BREVIDADE DA VIDA: COMENTÁRIOS SOBRE SÊNECA  
Larissa Alcântara Venâncio, UFU

ESTRATAGEMAS DE POLIEONO: ASTÚCIA OU ENGANO?  
Raul Vitor Rodrigues Peixoto, UFG

**SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

LIMITES ENUNCIATIVOS DO MODELO OCIDENTAL DE GUERRA  
Henrique Modanez de Sant'Anna, UFG

PROCÓPIO E OS ASPECTOS POLÍTICOS E CULTURAIS  
DO IMPÉRIO BIZANTINO NO VI SÉCULO D.C.  
Lyvia Vasconcelos Baptista, UFG

OS ASPECTOS MUSICAIS DA OBRA DE HOMERO:  
MÉTRICA, RITMO E PERFORMANCE  
Marcelo Miguel de Souza, UFG

REFLEXÃO SOBRE A SEGUNDA LINHAGEM NUMINOSA  
NA TEOGONIA DE HESÍODO  
Neyller Pereira Garcia, UFG

**Horário: 16h às 18h**

AS REPRESENTAÇÕES DO AMOR MASCULINO E AS RELAÇÕES  
DE PODER NA PRÁTICA SEXUAL ENTRE HOMENS  
NA ROMA ANTIGA  
Helton Gomes chaves, UFG

OS RITOS RELIGIOSOS E A REPRESENTAÇÃO DO PÊNIS:  
DEVOÇÃO E SEXUALIDADE NA GRÉCIA CLÁSSICA  
Leandro Mendonça Barbosa, UFMS

ARTE DIONISÍACA, DISCURSO DO AMOR E REFLEXÕES  
HISTÓRICO-FILOSÓFICAS  
Leandro Alves Martins de Menezes, UFG

REFLEXÕES ACERCA DA PEDERASTIA EM ATENAS DURANTE  
O PERÍODO CLÁSSICO: IMAGINÁRIO E IDENTIDADES  
Luana Neres de Sousa, UFG

**SIMPÓSIO TEMÁTICO VII**

Coordenadores:  
Cléria Botelho (UnB)  
Newton Dângelo (UFU)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

AMADEU AMARAL: ENTRE “LÍRICAS POPULARES” E “POLÍTICAS PARA OS POPULARES”, 1920-1925

Ricardo Vidal Golovaty, UFU

ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO: CAMINHOS PERCORRIDOS E IDENTIDADES RECONSTRUÍDAS

Eudirce Silva Almeida, UnB

FOLIA DE REIS DE BELA VISTA DE GOIÁS: O PROCESSO DE DESENCANTAMENTO DA FOLIA NO SÉCULO XXI

Emerson Nogueira de Carvalho, UCG

ANÁLISE CULTURAL DE JOÃOZINHO E MARIAZINHA: A IMAGEM DA CRIANÇA NOS CONTOS DE FADA

Rozimeire Agüero Barrios, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**Horário: 16h às 18h**

CULTURA E ALTERIDADE NO ALTO SÃO FRANCISCO (1769-1819)

Gilberto Marcos Martins, FFCL de Alto São Francisco

PREVENÇÃO DE DANOS OU DIVERTIMENTO POPULAR: O CONTROLE SOBRE O CURURU E O SIRIRI E SUA RESISTÊNCIA NA CUIABÁ DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

Cleber Alves Pereira Júnior, UFMT

CATIRA: ENTRE MÚSICA E DANÇA, A POESIA DO SERTÃO

Wagner César Rédua, UFU

AS REPRESENTAÇÕES DO IMAGINÁRIO CRISTÃO: DEBATE  
ACERCA DA INTERPRETAÇÃO CRISTÃ SOBRE O “BANCO  
DO CAPETA” EM SANTA FÉ DE GOIÁS DE 1970 A 1980  
Wilson de Souza Gomes, UEG

PRÁTICAS EM TORNO DO UMBIGO DOS RECÉM-NASCIDOS  
EM CONTEXTOS DE MIGRAÇÃO  
Sariza Oliveira Caetano Venâncio, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

CULTURA POPULAR E NOVAS TECNOLOGIAS NO RECIFE  
CONTEMPORÂNEO-1980/2007  
Getúlio Ribeiro, UFU

“SAUDADE DE MINHA TERRA”: A TRAJETÓRIA DE  
UM COMPOSITOR NO MEIO ARTÍSTICO SERTANEJO  
Diogo de Souza Brito, UFU

MÚSICA CAIPIRA: EXPRESSÃO DO SENTIMENTO DO SERTANEJO  
FRENTE ÀS PROPOSTAS DA MODERNIDADE  
Jaqueline Souza Gutemberg, UFU

SOCIABILIDADE NO INTERIOR DAS GERAIS: ESTUDO DE VIDA  
E OBRA DA DUPLA CAIPIRA PENA BRANCA E XAVANTINHO  
Marcos Vinícius de Freitas Reis, UFU

### **Horário: 16h às 18h**

HISTÓRIA, MÍDIA E PODER NA CONTEMPORANEIDADE  
Marluce Scaloppe, UFMT

O RÁDIO E A “MÚSICA NACIONAL CANTADA” NO BRASIL  
NAS DÉCADAS DE 1920-40  
Newton Dângelo, UFU

INVISÍVEIS ASAS DAS ONDAS ZYQ-3: SOCIABILIDADE, CULTURA  
E COTIDIANO EM TERESINA ( 1948-1962)  
Nilsângela Cardoso Lima, UFPI

FUTEBOL E A CONSTRUÇÃO DO NACIONALISMO  
NA ERA VARGAS (1930-1945)  
Camilla Alves Batista, UEG

NA EMBRIAGUEZ DA CACHAÇA: SOCIABILIDADES,  
IMAGINÁRIO, PRODUÇÃO E PUBLICIDADE ( 1950-2000)  
Floriana Rosa da Silva, UFU

*DAR NÃO DÓI, O QUE DÓI É RESISTIR* DO GRUPO *TÁ NA RUA*:  
A DITADURA MILITAR ENTRA EM CENA  
Ligia Gomes Perine, UFU

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

DO PASSADO AO PRESENTE E DO PRESENTE AO FUTURO:  
NOSSAS MATRIZES DE FORMAÇÃO LATINO-AMERICANA E  
BRASILEIRA (INDÍGENA, AFRO E EUROPÉIA): SUSTENTABILIDADE  
E COSMICIDADE EM FESTAS  
Ângela Maria Pimenta, Prolam, USP/CESA/APD

WALTER HUGO KHOURI, UM EXISTENCIALISTA NOS TRÓPICOS  
Daniel Nolasco de Souza, UFU

ARTE POPULAR COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO  
DE CONHECIMENTO NA METROPOLIZAÇÃO  
Wilton Medeiros, UFG

### **Horário: 16h às 18h**

OS GUARDIÕES DA MEMÓRIA NA FESTA RELIGIOSA DO  
MOLEQUE DA COMUNIDADE NEGRA KALUNGA, MUNICÍPIO  
DE CAVALCANTE-GO  
Maria Vilma Mendes Neves, UCG

PEGA AQUI E MISTURA ALI: OS PRIMEIROS INDÍCIOS DA DANÇA  
DE RUA EM UBERLÂNDIA – 1970/1980  
Rafael Guarato, UFU

NEGROS EM CENA: PRÁTICAS POLÍTICAS E CULTURAIS  
EM UBERLÂNDIA (1983-2000)

Fernanda Ferreira Cardoso, UFU

ORALIDADE: INSTRUMENTO GARANTIDOR DAS CONGADAS

Kelly Cristina Rodrigues Silva, UFG

DA SENZALA À ACADEMIA: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA  
CONSTRUÇÃO DA CAPOEIRA

Natália Rodrigues de Souza, UFG

CULTURAS E LINGUAGENS NAS DIMENSOES  
DA VIDA SOCIAL

**SIMPÓSIO TEMÁTICO VIII**

Coordenadores:

Heloísa Helena Pacheco Cardoso (UFU)

Sheille Soares de Freitas (UFU)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

DO CANTO HEROÍCO SOBRE A CONQUISTA DA AMÉRICA  
À UTOPIA DO CONTATO PACIFICO: UMA LEITURA DOS CANTOS  
XXXV E XXXVI DA OBRA “LA ARAUCANA”

Leandro José Nunes, UFU

CULTURAS, EXPERIÊNCIAS E MEMÓRIAS DE TRABALHADORES  
LATINO-AMERICANOS EM UBERLÂNDIA-MG (1993-2006)

María Gisele Peres, UFU

HISTÓRIA E LITERATURA: CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO  
HISTÓRICO EM *OS SUBTERRÂNEOS DA LIBERDADE* DE JORGE  
AMADO

María Marciária Martins Bezerra, UNB

A NARRATIVA VISUAL: A CONSTRUÇÃO DO TEXTO PELA IMAGEM  
Najla Fouad Saghié, UFG

**Horário: 16h às 18h**

A CONSOLIDAÇÃO DA VIDA NA CIDADE: TRAJETORIAS  
DE MOTORISTAS E COBRADORES DO TRANSPORTE COLETIVO  
URBANO DE UBERLÂNDIA

Janaína Ferreira Silva, UFU

A DIALÉTICA DA CONSTRUÇÃO DO CAMPO NAS MEMÓRIAS  
E VIVÊNCIA DOS TRABALHADORES

Paulo César Inácio, UFG

MUITAS MEMÓRIAS, OUTRAS HISTÓRIAS: HISTÓRIA,  
HISTORIOGRAFIA E O APRENDIZADO COM FONTES ORAIS  
Paulo Roberto de Almeida, UFU

TRABALHADORES E TRABALHO NO OESTE DO PARANÁ:  
PERSPECTIVA DE INVESTIGAÇÃO A PARTIR DA HISTÓRIA ORAL  
Rinaldo José Varussa, UNIOESTE

NARRATIVAS DE EMPOBRECIMENTO: VIDA URBANA E POBREZA  
NA CIDADE DE UBERLÂNDIA (1990-2004)  
Sérgio Paulo Morais, UFU

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A CIDADE INVISÍVEL DE MARABÁ

Airton dos Reis Pereira, Comissão Pastoral da Terra de Marabá

O PAPEL DO BOATO NA HISTÓRIA: A HERMENÊUTICA DE CADA DIA  
Renata Franco Saavedra, UNIRIO

OLHARES SOBRE A CIDADE: OS FIÉIS DA IGREJA UNIVERSAL.

Rodrigo Barbosa Lopes, UFU

MEMÓRIAS CONSTRUINDO HISTÓRIAS: O LEVANTE COMUNISTA  
DE 1949 EM FERNANDÓPOLIS, SP

Vagner José Moreira, UFU

**Horário: 16h às 18h**

CIDADE, PATRIMÔNIOS URBANOS E CIDADANIA CULTURAL.

Célia Rocha Calvo, UFU

CULTURA E CIDADE: EXPERIÊNCIAS SOCIAIS NA CONSTITUIÇÃO  
URBANA DE UBERLÂNDIA.

Geovanna de Lourdes Alves Ramos, UFU

A (DES) CONSTRUÇÃO DA PRAÇA XV EM PRATA/MG

Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira, UFU

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: *OS BENS TOMBADOS NA CIDADE DE  
UBERLÂNDIA*

Mariane Maria Bahia Almeida, UFU

UBERLÂNDIA: PRODUZINDO E DISPUTANDO MEMÓRIAS

Sheille Soares de Freitas, UFU

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

CIDADES: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS NA MODERNIDADE  
BRASILEIRA

Heloisa Helena Pacheco Cardoso, UFU

CULTURA LETRADA E MEMÓRIAS POPULARES

Laura Antunes Maciel, UFF

HISTÓRIA E FOTOJORNALISMO

Marta Emisia Jacinto Barbosa, UFU

A MEDIAÇÃO DA IMPRENSA NA PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS:  
A FIGURA DO ARTISTA E COMPOSITOR GRANDE OTELO

Tadeu Pereira dos Santos, UFU

**Horário: 16h às 18h**

TRAVESSIAS E FRONTEIRAS: OS SERTÕES MARANHENSES NAS  
PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX.

Irisnete Santos de Melo, UFMA

PARA ALÉM DA IDÉIA DE SERTÃO X LITORAL: AS DISPUTAS PELA  
CARACTERIZAÇÃO DO ESPAÇO NA IMPRENSA LOCAL DO OESTE  
DE MINAS GERAIS, NOS PRIMEIROS ANOS DA REPÚBLICA

Gilberto César de Noronha, UFU

TRABALHO E CULTURA: MODO DE VIDA E RESISTÊNCIA DOS  
SERTANEJOS POBRES DO EXTREMO-NORTE DE GOIAS – 1860 A 1920

Olívia Macedo Miranda Cormineiro, UFT

GEOGRAFIAS DO SERTÃO: ESPAÇO E MEMÓRIA  
EM CONTAÇÕES DE HISTÓRIA.

Regina Ilka Vieira Vasconcelos, UFU

“SEMANÁRIO INDEPENDENTE, LITERÁRIO E NOTICIOSO”:  
O SERTÃO ERA ASSIM...

Rejane Meireles Amaral Rodrigues, UFU

---

**SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 08h às 12h**

A INTELLECTUALIDADE DA MULHER NEGRA E O LETRAMENTO  
COMO MEIO DE SOBREVIVÊNCIA

Carlianne Paiva Gonçalves, UFG

EXPERIÊNCIA FEMININA NO SETOR BANCÁRIO:  
ESPAÇO DE LUTA E PODER

Harley de Araújo, UFU

TRABALHADORES DO CAFÉ: UMA ANÁLISE CULTURAL

Janaina Jácome dos Santos, UFU

CIDADE E TRABALHO: TRAJETÓRIAS E VIVERES DE  
TRABALHADORES EM CENTRALINÓPOLIS/MG

Jheneffen Suênia Silva, UFU

CULTURAS EM DIÁLOGO: SENTIMENTOS, MEMÓRIAS  
E EXPERIÊNCIAS DE TRABALHADORES DA ATIVIDADE  
DE EXTRAÇÃO DE RESINAS EM TAPUIRAMA,

UBERLÂNDIA/MG, 1993-2007

Juliana Lemes Inácio, UFU

MEMÓRIA, INSTRUMENTO DE DISPUTA POR HEGEMONIA?

Orlanda Rodrigues Fernandes, UFU

DEMOCRACIA, OPINIÃO PÚBLICA E MERCADO:  
A VISÃO DOS BRASILEIROS

**SIMPÓSIO TEMÁTICO IX**

Coordenadores:  
Denise Paiva Ferreira (UFG)  
Helósa Dias Bezerra (UFG)

**QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

OPINIÃO PÚBLICA E APOIO À DEMOCRACIA: A LITERATURA  
INTERNACIONAL VISTA DO BRASIL

Luis Felipe Miguel, UnB

SOCIEDADE DO CONTROLE: PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO DO  
CORPO NA CONTEMPORANEIDADE

Fernanda S. Borges, UFG

A REPRESENTAÇÃO DE GOVERNANTE IDEAL NA OBRA DE JK:  
COMO NASCE UMA ESTRELA, DE CARLOS HEITOR CONY

Sônia Leonor de Castro, UEG

DA POLÍTICA AO ESTATUTO: A LEGISLAÇÃO BRASILEIRA  
REFERENTE À PESSOA IDOSA

Rildo Bento de Souza, UFG

**Horário: 16h às 18h**

DESENVOLVIMENTO: OUTRAS IDÉIAS

Danielli S. Borges Reis, UFG

O PAPEL DO CONTROLE SOCIAL NA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA  
SOCIAL EM GOIÂNIA:1996-2006

Dilma Pio de Santana, UFG

PARTICIPAÇÃO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA NOS CONSELHOS  
GESTORES DE TRABALHO, EMPREGO E RENDA: A DEMOCRACIA  
EM CONSTRUÇÃO

Silvana Krause, UFG e Natalina Ribeiro, PUC-SP

ENTRE A ESTABILIDADE INSTITUCIONAL E A DESIGUALDADE  
SOCIAL: POTENCIALIDADES LIMITES DA ATUAL DEMOCRACIA  
BRASILEIRA

Antonio de Almeida, UFU

ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES:  
PESQUISAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM DISCUSSÃO

**SIMPÓSIO TEMÁTICO X**

Coordenadores:

Andréa Ferreira Delgado (CEPAE/UFG)

Maria Conceição Silva (UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

DIRETRIZES CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES  
ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURAS  
AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DAS  
SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL –  
SITUAÇÃO ATUAL E PERSPECTIVAS

Sandra Valéria Limonta Rosa e Regina Kersten Silveira, UEG/CSEH

ENSINO DE HISTÓRIA E AS TRADIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS NA  
COMUNIDADE DOS ALMEIDA

Ana Carolina Borges Aguiar, UFG

O ENSINO DE HISTÓRIA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES  
NACIONAIS PARA AS ESCOLAS INDÍGENAS (RCNEI):  
QUE HISTÓRIA É ESSA?

Giovani José da Silva, UFG/UFMS

O CURRÍCULO DE HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES

Liliane Tosta Costa, UFG

**Horário 16h às 18h**

RECEPÇÃO DOS MANUAIS ESCOLARES DE HISTÓRIA NO GRUPO  
ESCOLAR DE MARIANA

Elvis Hahn Rodrigues e Rosana Areal de Carvalho Carlos, UFOP

SOBRE O DISCURSO OFICIAL QUE REVELA A “FALTA” DE  
CONDIÇÕES MATERIAIS PARA O EXERCÍCIO DOCENTE NO  
SÉCULO XIX EM GOIÁS: SINAIS DE UM PROJETO EDUCACIONAL  
Valdeniza Maria Lopes da Barra, UEG

NA EDUCAÇÃO ESCOLAR BRASILEIRA NAS DÉCADAS  
DE 1930 E 1990  
Cristiane Souza Borzuk, UFG

OS CURSOS DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA  
DE GOIÁS E DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS:  
UM OLHAR HISTÓRICO  
Simone Aparecida Borges, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

HISTÓRIA LOCAL: UMA DIDÁTICA A SER TRABALHADA  
NO ENSINO DE HISTÓRIA  
Carlos Gilberto Barroso Maia, Universidade Católica Dom Bosco

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA NA CIDADE DE GOIÁS: UMA  
EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL  
Andréa Ferreira Delgado e Ilse Leone Borges Chaves de Oliveira, CEPAE/UFG

DESAFIOS DA ATUAÇÃO DO HISTORIADOR NA SALA DE AULA  
Guilherme U. Barbosa, UnB

OS MAPAS E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO  
Ruth de Fátima Oliveira Tavares, UEG

### **Horário: 16h às 18h**

AS AMÉRICAS NO PCN DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL  
Getúlio Nascentes da Cunha, UFG

PESQUISA COM PROFESSORES DE HISTÓRIA DO ENSINO BÁSICO:  
DA FORMAÇÃO DE UMA IDÉIA À PRÁTICA  
Zelinda Rosa Scotti, Universidade Federal do Paraná

A INTERNET COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM  
NA EXPERIÊNCIA DE DOCENTES E GRADUANDOS DE HISTÓRIA  
NA UFG CAMPUS CATALÃO

Julio Bentivoglio, UFG

O ENSINO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA PROPOSTA PARA UMA  
ABORDAGEM DA HISTÓRIA AFRICANA NA SALA DE AULA

Patrícia da Silva Soares, CEPAE / UFG

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

FORMAÇÃO DOCENTE: EXPERIÊNCIAS COM LABORATÓRIOS  
DE ENSINO

Sônia Maria de Magalhães e Maria da Conceição Silva, UFG

EXPERIÊNCIAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTO VELHO,  
NO ENSINO DE HISTÓRIA, DOS ALUNOS ESTAGIÁRIOS DO CURSO  
DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

Lilian Maria Moser, Universidade Federal de Rondônia/UNIR

OUTRAS HISTÓRIAS: HISTÓRIAS DE VIDA NA FORMAÇÃO DO  
PROFESSOR DE HISTÓRIA

Oswaldo Mariotto Cerezer, UNEMAT/Universidade do Estado de Mato Grosso

*O QUE OS PROFESSORES TEM PARA NOS CONTAR!* EXPERIÊNCIAS,  
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS  
BEM SUCEDIDAS

Julieno Lopes Vergara e Célia Maria Fernandes Nunes, UFOP

**Horário: 16h às 18h**

ENSINO DE HISTÓRIA NA CAPITAL DO ESTADO  
DE MATO GROSSO DO SUL

Gislaine N. Gomes, Universidade Católica Dom Bosco

O ENSINO EM HISTÓRIA E A FORMAÇÃO PROFISSIONAL  
DE ESTUDANTES DE SORBONNE, AMSTERDÃ E CAMBRIDGE,  
UM ESTUDO DE CASO

Cendrine Paul-Guers, Liceu Philippe Girard, Avignon/França

O ENSINO DE HISTÓRIA NO SUDOESTE GOIANO: REFLEXÕES E PRÁTICAS

Luzia Márcia Resende Silva, UFG/CAC

VIOLÊNCIA NA ESCOLA: UM MAL-ESTAR SOCIAL

Liberalina Teodoro de Rezende Arantes, SEE-GO

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS: A CRIAÇÃO DOS CFPPs EM GOIÁS

Fátima Pacheco de Santana Inácio, UNICAMP

ENSINO DE HISTÓRIA:  
OBJETO DO HISTORIADOR

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XI**

Coordenadora:  
Miriam Bianca Amaral Ribeiro (UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

OLHARES E SILÊNCIOS SOBRE AS ÁFRICAS

Adriana Hassin Silva, UFRJ

ENSINO DE HISTÓRIA E PESQUISA HISTÓRICA: PONTOS DE  
CONVERGÊNCIA

Karinne Machado Silva, FACER

**Horário: 16h às 18h**

A HISTÓRIA NA SALA DE AULA A PARTIR DE DOCUMENTOS  
VISUAIS

Juliana Muylaert Mager, UFU

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: IDENTIDADES E DIFERENÇAS

Leila Aparecida dos Santos, UFG

ENSINO DE HISTÓRIA REGIONAL: UMA PROPOSTA DE MATERIAL  
DIDÁTICO

Miriam Bianca Amaral Ribeiro, UFG

LIMITES E POSSIBILIDADES DO ENSINO DE HISTÓRIA:  
EXPERIÊNCIA DE PROFESSORES DA ESCOLA PÚBLICA DE BELO  
HORIZONTE

Regina Mendes de Araújo, UFJF

PATRIMÔNIO E ESCOLA: HISTÓRIA, COTIDIANO E CULTURA

Sirlaine Paiva Fonseca, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

O LIVRO DIDÁTICO COMO MERCADORIA

Dario Alberto de Andrade Filho, UNB

A DISCIPLINA DE HISTÓRIA NO PERÍODO MILITAR (1964-1985)

José Ferreira da Silva, UEG

PESQUISAS ACADÊMICAS SOBRE O LIVRO DIDÁTICO DE  
HISTÓRIA ENTRE 1980 E 2005: UM PANORAMA

Kênia Hilda Moreira, UNESP

ANÁLISE PÓS-COLONIALISTA DA HISTÓRIA PÓS-COLONIAL DO  
BRASIL POR PORTUGAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA

Kênia Hilda Moreira, UNESP

### **Horário: 16h às 18h**

MEMÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: A REFORMA DO ENSINO DE  
HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE GOIÂNIA (1983-1992)

Warlúcia Pereira Guimarães, SME

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

Warlúcia Pereira Guimarães, SME

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XII**

Coordenador:  
José Miguel Arias Neto (UEL)  
Francisco César Alves Ferraz (UEL)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

HISTÓRIA E MEMÓRIA: A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
CONTADA PELOS EX-COMBATENTES DA FEB  
Michelle Viviane Godinho Corrêa, PUC-MG

ENTRE MEMÓRIAS E PRÁTICAS: O COTIDIANO DO  
25º B.C E DA 26ª C.R EM TEMPOS DE SEGUNDA GUERRA  
Clarice Helena Santiago Lira, UESPI/UFPI

TODOS JUNTOS VAMOS CONSTRUIR A MAIOR AVENTURA  
DA FACE DA TERRA  
Fernando Dominience Menezes, UFG

O BRASIL VAI À GUERRA: UMA ANÁLISE DE DUAS EXPERIÊNCIAS  
DE TRABALHO E SUAS REPERCUSSÕES NA ATUALIDADE  
Amanda Pinheiro Mancuso, UFSCar

**Horário: 16h às 18h**

RELEMBRANDO O INDIZÍVEL: MEMÓRIA DE MILITARES SOBRE  
A REPRESSÃO NO BRASIL (1964-1985)  
Aline Prado Atassio, UFSCar

A REVOLUÇÃO CUBANA E A RESISTÊNCIA ARMADA NO BRASIL  
Joyci Viegas de Freitas Silva, UFG

ARAGUAYA – A CONSPIRAÇÃO DO SILÊNCIO: DIÁLOGOS  
ENTRE HISTÓRIA E IMAGENS  
Fabiana de Paula Guerra, UFU

RELAÇÕES IMPLÍCITAS: O SESQUICENTENÁRIO  
E A GUERRILHA DO ARAGUAIA  
Virgínia Lages, UFG

## GUERRA E POLÍTICA: PERSPECTIVAS COMPARADAS

Lauriani Porto Albertini, UFSCar

## “INDUSTRIALISMO E CONSTITUINTE DE 1946 – OS INDUSTRIAIS PAULISTAS FRENTE AO PROCESSO DE READEQUAÇÃO POLÍTICA PÓS ERA VARGAS”

Caius Vinicius de Oliveira Gomes, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

CAPITALISMO E GESTORES NAS OBRAS 1984

E ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

Thiago Oliveira Martins, UFG

O PROCESSO ELEITORAL DE 1933 EM GOIÁS E O MUDANCISMO CONDICIONADO

Jales Guedes Coelho Mendonça, UFG

O RACISMO E A INTOLERÂNCIA NA PROPOSTA SOCIAL E POLÍTICA DA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA

Natalia dos Reis Cruz, Universidade Salgado de Oliveira

Portugal na História Política e Cultural do Integralismo

Giselda Brito Silva, Universidade Federal Rural de Pernambuco

### **Horário: 16h às 18h**

EXPEDIÇÕES MILITARES NA FRONTEIRA OESTE DO IMPÉRIO:

A GUERRA DO PARAGUAI EM MATO GROSSO (1864-1870)

Aluísio Gonçalves de Farias, Universidade Federal de Mato Grosso

RELAÇÕES INTER-REGIONAIS ENTRE BRASIL, PARAGUAI E BOLÍVIA NO TRANSCURSO DA GUERRA GRANDE (1865-1868)

Leonam Lauro Nunes da Silva, Universidade Federal de Mato Grosso

MILITARES E AS DISPUTAS POLÍTICAS NO PARÁ- (1887-1893)

William Gaia Farias, Universidade Federal do Pará

EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA A PARTIR DA RENOVAÇÃO DA  
HISTÓRIA POLÍTICA: CRUZAMENTOS ENTRE CULTURA  
POLÍTICA, IDENTIDADES E MEMÓRIA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XIII**

Coordenadores:

Fabiana de Souza Fredrigo (UFG)

Fabiane Costa Oliveira (UCG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

LA PEREGRINACIÓN DE BAYOÁN: A METÁFORA ANTILHANISTA  
DO PORTO-RIQUENHO EUGENIO MARIA DE HOSTOS

Giselle Garcia de Oliveira, UFG

SARMIENTO E BILBAO, DA BARBÁRIE À UTOPIA: CONFORMAÇÃO  
E IDENTIDADES SUL-AMERICANAS NO SÉCULO XIX

Alex D. Vasconcelos, UFG

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM TEMPOS  
AUTORITÁRIOS: A AÇÃO DOS INTELLECTUAIS NO SETOR  
CULTURAL (1966-1975)

Tatyana de Amaral Maia, UERJ

EXPERIÊNCIAS DEMOCRÁTICAS E A CONSTRUÇÃO  
DE IDENTIDADES SOCIAIS: O PAPEL DA CULTURA POLÍTICA

Gisele dos Reis Cruz, UFF / Universo

ANTIGO REGIME PORTUGUÊS: ALGUMAS *OUTRAS* ABORDAGENS

Claudia Cristina Azeredo Atallah, UFF

**Horário: 16h às 18h**

CULTURA POLÍTICA E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA NO BRASIL:  
O DEBATE HISTORIOGRÁFICO SOBRE A FORMAÇÃO  
DOS PARTIDOS POLÍTICOS NO IMPÉRIO

Julio Bentivoglio, UFG

A CONSTITUINTE DE 1934: O PENSAMENTO LIBERAL  
ENTRE A CRUZ E A ESPADA  
Noé Freire Sandes, UFG

BOLÍVAR E O PODER MORAL  
Eduardo José Reinato, UCG

GUERRA, GLÓRIA E HONRA: ATOS E VALORES DA ELITE CRIOLLA  
Fabiana de Souza Fredrigo, UFG

IDENTIDADE NACIONAL E AS COMEMORAÇÕES DO  
BICENTENÁRIO DAS INDEPENDÊNCIAS NA AMÉRICA ESPANHOLA  
Libertad Borges Bittencourt, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

PROPAGANDA POLÍTICA NA REVISTA ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA  
(1935-1944)

Geanne Paula de Oliveira Silva, UFU

COLEÇÃO BRASÍLIA: UM ESTUDO SOBRE AS FORMAS  
DE MOBILIZAÇÃO DO TEMPO HISTÓRICO  
Cristiano Alencar Arrais, UFG / UFMG

ENTRE A CRUZ E A FOICE: O DISCURSO ANTICOMUNISTA  
NO PERIÓDICO CATÓLICO MINEIRO *O DIÁRIO* – DA RENÚNCIA  
DE JÂNIO (1961) À QUEDA DE JANGO (1964)  
Farley da Conceição Bertolino, PUC-MG

IMPRENSA E POLÍTICA EM TORNO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS  
NA CAPITAL FEDERAL (1904-1910)  
Rosimar de Lemos Pires, USS

NAS LINHAS DA OPOSIÇÃO: POLÍTICA E IDEOLOGIA ATRAVÉS  
DA IMPRENSA  
Daniel Trevisan Samways, UFPR

**Horário: 16h às 18h**

A ADOÇÃO DA BIOÉTICA PRINCIPALISTA COMO FUNDAMENTO PARA AS POLÍTICAS DE SAÚDE BRASILEIRAS: MORAL ANGLO-AMERICANA “TIPO EXPORTAÇÃO”

Laura de Oliveira, UFG

AS REPRESENTAÇÕES DA NATUREZA E O MOVIMENTO AMBIENTALISTA:

OS NOVOS MOVIMENTOS SOCIAIS E A QUESTÃO AMBIENTAL

Rafael Gonçalves Borges, UFG

POLÍTICA E TERRA NO BRASIL: TRABALHADOR RURAL E A QUESTÃO DA REFORMA AGRÁRIA NO GOVERNO JOÃO GOULART

Cristine de Souza Coutinho, UERJ / FFP

DIFERENTES SENTIDOS PARA O NILISMO SOCIAL: SOCIALISTAS RUSSOS E ANARQUISTAS-TERRORISTAS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

Fabrcício Pinto Monteiro, UFU

**QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

LIGAÇÕES ENTRE A POLÍTICA E A LITERATURA REGIONALISTA: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE O POVO E O TERRITÓRIO NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO

Danyllo Di Giorgio Martins da Mota, Instituto Histórico e Geográfico de Goiás

VISÕES HISTÓRICAS NA PROSA POLÍTICA DE FERNANDO PESSOA

Bruno Bonfá, UFG

A REPRESENTAÇÃO DA LUTA COMUNISTA NA OBRA *OS SUBTERRÂNEOS DA LIBERDADE* DE JORGE AMADO

Jaqueline Peixoto Vieira da Silva, UFU

MITO E IDENTIDADE: A MINEIRIDADE EM XICO REI

Renata Kelly de Almeida Gonçalves, PUC-MG

**Horário: 16h às 18h**

O "PROBLEMA ÍNDIO" NA CONCEPÇÃO DOS MURALISTAS  
MEXICANOS NA DÉCADA DE 1920

Luciana C. Barbosa, UFG

IDENTIDADES EM CONFLITO NA CONSTITUIÇÃO DA FUNDAÇÃO  
NACIONAL DO ÍNDIO

Cristiane de Assis Portela, UnB

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA NUM QUILOMBO DO  
VALE DO RIBEIRA

Nathércia Pires Silvestre, UNESP

PRETENÇÕES IDENTITÁRIAS: AS IMAGENS MARACÁ E CUNANI  
COMO IDENTIDADE INSTITUCIONAL PARA O AMAPÁ.

Lídia Iobato Leal, UFG

IMIGRANTES GALEGOS EM CUBA: O CASO GALEGO

Ana Maria Ferreira dos Santos, Secretaria de Educação do Estado de Goiás

**SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

O PROJETO DE COLONIZAÇÃO DO INTERIOR DO BRASIL NO  
CONTEXTO DO ESTADO NOVO

George Leonardo Seabra Coelho, UFG

A BANCADA PAULISTA NAS CONSTITUIÇÕES DE 1934 E 1946:  
HISTÓRIA, MEMÓRIA E RESENTIMENTO

Carolina Soares Sousa, UFG

A CONSTITUINTE DE 1946: O ESTADO NOVO NO BANCO DOS RÉUS

Mayara Paiva de Souza, UFG

PAULO DUARTE: A ESCRITA MEMORIALISTA COMO  
CONTINUAÇÃO DA LUTA CONSTITUCIONALISTA

Sherloma Starlet Fonseca, UFG

**Horário: 16h às 18h**

SUBJETIVAÇÃO POLÍTICA EM JACQUES RANCIÈRE

Javã Isvi Pinheiro Marcondes, UFG

HISTÓRIA, CULTURA E MODERNIDADE: UMA VISÃO FREUDIANA

Monyke Rodrigues Procópio, UFG

TROPEIROS, BOIADEIROS E COLETORES: UMA ABORDAGEM  
POLÍTICA

Ana Cláudia A.A.Garcia, UFG

SOCIAL-DEMOCRACIA DO PSDB: MERA “GRIFFE” OU PROJETO  
POLÍTICO? – DEBATES E EMBATES DA CULTURA POLÍTICA  
BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Fabiane Costa Oliveira, UCG

FESTAS:  
LINGUAGENS, CULTURAS  
E TRADIÇÕES

## SIMPÓSIO TEMÁTICO XIV

Coordenadores:  
Carlos Eduardo dos Santos Maia (UFG)  
Mônica Martins da Silva (UFG)

### **TERÇA – FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A FESTA DO CARREIRO EM ORIZONA: CULTURA E TRADIÇÃO  
NO COTIDIANO RURAL

Maria Idelma Vieira D’Abadia e Maria Geralda de Almeida, UEG/UFG

FESTAS COMO FORMA DE IDENTIFICAR A CULTURA SERTANEJA  
EM GOIANIA

Clarissa Valadares Xavier, UFG

MEMÓRIA DO MORAR E DO COMEMORAR: A CASA RURAL  
GOIANA E AS FESTAS

Adriana Mara Vaz de Oliveira, UCG

NA CIDADE DE GOIÁS HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE: UM ESTUDO  
DE CASO SOBRE O BACALHAU E A FESTA DE NOSSA SENHORA  
DA GUIA. 1890 A 1970

Raquel Miranda Barbosa Bueno, UEG/UCG

**Horário: 16h às 18h**

A TEATRALIDADE DA DORMIÇÃO DE MARIA: A PROCISSÃO  
DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE, EM SÃO CRISTÓVÃO  
NO SÉCULO XIX

Ane Luíse Silva Mecenas, UFS

AS PASTORINHAS: AUTO TEATRAL QUE COMPÕE AS FESTAS  
DO DIVINO EM PIRENÓPOLIS

João Guilherme Curado e Tereza Caroline Lobo, UFG

ABREM-SE AS CORTINAS, ACENDEM-SE AS LUZES NO PALCO:  
UM ESTUDO DE *BUMBA, MEU QUEIXADA* (1979) DO GRUPO UNIÃO  
E OLHO VIVO

Roberta Paula Gomes Silva, UFU

DA COZINHA PARA A MESA: RELATOS SOBRE O SHABAT  
ENTRE JUDEUS EM BELÉM DO PARÁ

Larissa Maria de Almeida Guimarães, UFPA

CULTURA CIGANA NA CONTEMPORANEIDADE: TRADIÇÕES  
E TRANSFORMAÇÕES

Natália Dias Ad-Víncula, UFSC

## **QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

MÚSICA, DANÇA E OS CARNAVAIS DOS ANOS 20 E 30 EM BELÉM

Antonio Maurício Dias, UFPA

SOLTANDO O VERBO: RATOS E URUBUS, DIRETAMENTE O POVO  
ESCOLHIA O PRESIDENTE!

Carlos Eduardo Santos Maia, UFG

SESQUICENTENÁRIO E MÍDIA: A CONSTRUÇÃO DO HOMEM  
MODERNO

Virgínia Lages, UFG

A DIFUSÃO IDEOLÓGICA NAS DATAS COMEMORATIVAS  
DO ESTADO NOVO

Mariana de Castro Schwab, UFG

AS FESTAS ESCOLARES E A CULTURA CÍVICA NO COLÉGIO  
SALESIANO DE SANTA TERESA EM CORUMBÁ-MS (1972-1987)

Celeida Maria Costa de Souza Silva, UNICAMP/UCDB

**Horário: 16h às 18h**

A FOLIA DE REIS EM SÃO BRAZ DE MINAS. O IMAGINÁRIO  
RELIGIOSO, A MIGRAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES LOCAIS

João Venâncio Machado de Ourofino, UnB

GIRO DE FOLIA REIS: TRADIÇÃO, DEVOÇÃO E FESTA POPULAR

Tito Oliveira Coelho, SME

A MISSA E A ORAÇÃO DA ROSA MÍSTICA: MANIFESTAÇÕES  
DO SAGRADO EM ITAGUARU-GO

Rodrigo Emídio Silva, UEG

A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO NA CIDADE DE GOIÁS

Germana de Oliveira Fogaça, UEG

## **QUINTA-FEIRA - 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

CONGADAS DE CATALÃO: FESTAS, CULTURAS E REPRESENTAÇÕES

Mônica Martins da Silva, UFG

FESTA E CIDADE: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENTENDIMENTO  
DAS ESPACIALIDADES CONTEMPORÂNEAS

Carmem Lúcia Costa, UFG

O REINADO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO: QUANDO  
OS ESPAÇOS PÚBLICO E O PRIVADO SE (CON)FUNDEM

Dalva Maria Soares, UFV

MEMÓRIA E ESPACIALIDADE NA FESTA DO ROSÁRIO

Marisa Barletto e Patrício Pereira Alves de Sousa, UFV

TOLERÂNCIA E TENSÕES NA FESTA DE NOSSA SENHORA  
DO ROSÁRIO EM MONTE ALEGRE DE GOIÁS

Estael de Lima Gonçalves, UCG

## GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

### SIMPÓSIO TEMÁTICO XV

Coordenadora:  
Maria Lúcia Vannuchi (UEG)

#### TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

QUESTÕES DE HONRA E DE DEFESA SOCIAL: DISCURSO JURÍDICO E REPRESENTAÇÕES DO PAPEL FEMININO E DO MASCULINO NA PRIMEIRA REPÚBLICA  
Eliane Martins de Freitas, UFG

ENTRE A POLITIZAÇÃO E A DESPOLITIZAÇÃO DO DISCURSO POLÍTICO FEMININO: UM LUGAR DE MULHER NA HISTÓRIA  
Fernanda Fernandes Pimenta de Almeida Lima, UEG

REPRESENTAÇÕES SOBRE A MULHER NO CONTEXTO DA LUTA PELA LEGALIZAÇÃO DO DIVÓRCIO NO BRASIL: 1950-1970  
Maria Isabel de Moura Almeida, UFG

MULHERES CHEFES DE DOMICÍLIO E SUAS IDENTIDADES  
Iolene Mesquita Lobato, UFG

**Horário: 16h às 18h**

SENHORAS DONAS: ECONOMIA E CULTURA MATERIAL EM TERRAS MARANHENSES – 1755-1822  
Marize Helena de Campos, USP

MIGRAÇÃO FEMININA E TRABALHO DOMÉSTICO: AS CONSTRUÇÕES DE GÊNERO NA CULTURA DOS TRABALHADORES RURAIS DO NORTE DE MINAS GERAIS  
Rosana de Jesus dos Santos, UFU

MULHERES INVENTARIADAS DE VILA DO CARMO: DONAS DE BENS E ESCRAVOS, 1713-1745  
Regina Mendes de Araújo, UFJF

UM "IMPROVÁVEL" ENCONTRO: OS COMÉRCIOS  
E OS TRABALHOS DAS MULHERES EM GOIÁS (1830 – 1890)  
Hugo Leonnardo Cassimiro, UCG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

TECNOLOGIAS DE GÊNERO NA ESCOLARIZAÇÃO GOIANA  
DO SÉCULO XIX

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, UFG

INTERFACES DA EDUCAÇÃO FEMININA: ARTICULANDO  
A CONSTRUÇÃO DE FEMINILIDADES

Joseanne Zingleara Soares Marinho

FORA DA VIDA: AS EXPERIÊNCIAS DAS MULHERES DA FAMÍLIA  
FLEURY GODOY NA PASSAGEM DO SÉCULO XIX PARA O XX

Rafaella Sudário Ribeiro Franco, UnB

A CONSTRUÇÃO DA MULHER SUBMISSA NAS RELAÇÕES  
DE GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

Maria Clarice Rodrigues de Souza, UFU

**Horário: 16h às 18h**

O REFORÇO DA DOMINAÇÃO MASCULINA NAS PROPAGANDAS  
DO SÉCULO XX A XXI

Marina Roriz Rizzo Lousa, UFG

E OS HOMENS ONDE ESTÃO? CONSTRUÇÃO DO MODELO  
DE MASCULINIDADE PELA IGREJA CATÓLICA EM MEADOS  
DO SÉCULO XX

Luciana de Lima Pereira, UFPI

COMPORTAMENTO E JUVENTUDE: REPRESENTAÇÕES  
DE GÊNERO NOS ANOS SETENTA

Márcia Castelo Branco Santana, UFPI

O ADÉ UMBANDISTA: REFLEXÕES SOBRE O HOMOSSEXUAL  
NA UMBANDA

Elaine de Meireles Ferreira e Rogério Gomes Pereira Júnior, UEG

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

FEMININO: REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM MAFALDA E MAITENA

Julieta Vilela Garcia, UFG

VOCÊ NÃO PASSA DE UMA MULHER: OS LIMITES FEMININOS NA OBRA DE MARTINHO DA VILA (1969/1979)

Tatiana Luiza Souza Coelho, UCG

REVISITANDO A QUESTÃO DO GÊNERO NA LITERATURA: MANSFIELD, WOOLF E BRONTË

Eduardo Rodrigues de Souza, UFU

AS VIOLÊNCIAS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LYGIA BOJUNGA

Flávia de Castro Souza, UFG

**Horário: 16h às 18h**

ALCEU PENNA E A MODA NO BRASIL DAS DÉCADAS DE 1940 E 50

Juscelina Bárbara Anjos Matos, UFG

A PERSONAGEM ZAHARA COMO PONTO DISCURSIVO E HISTÓRICO NO FILME, MÁ EDUCAÇÃO, DE PEDRO ALMODÓVAR, SOB A ÓTICA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA

Naira Rosana Dias da Silva, UFG

A PARTICIPAÇÃO DA MULHER PARAGUAIA NO CONFLITO DO PRATA

Rodrigo Brandão Carvalho, Universidade Católica de Dom Bosco

AS MULHERES NO CONGRESSO NACIONAL: LINHAS SOBRE A ATUAÇÃO PARLAMENTAR DAS SENADORAS

Fabrcia Faleiros Pimenta, UnB

# HISTÓRIA DOS SABERES E DAS CIÊNCIAS

## SIMPÓSIO TEMÁTICO XVI

Coordenadores:

Eduardo Sugizaki (UFG/UCG)

Marlon Salomon (UFG)

Priscila de Lima Alonso (UFG/USP)

### **TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

VERDADE E TEMPO

José Ternes, UFG

GIRALDA SEYFERTH E O DISCURSO DA PERSISTÊNCIA  
DA IDENTIDADE TEUTO-BRASILEIRA, ATRAVÉS  
DO CONCEITO DE ETNICIDADE

André Fabiano Voigt, FURB / UFSC

EXTRAVAGÂNCIAS NA PEDAGOGIA DO SÉCULO XIX

Fernando Vojniak, UFSC

**Horário: 16h às 18h**

BIENAIIS DO MERCOSUL EM CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA:

ESTADO E MERCADO NUM PROJETO ALINHADO

Bianca Knaak, UFRGS / UFG

ANTES DO DEPOIS: OS LIMITES DA HISTÓRIA DA ARTE DIANTE  
DOS RECENTES PROGNÓSTICOS SOBRE A MORTE DA ARTE

Luís Edegar de Oliveira Costa, UFG

FIGURAÇÕES DE SABERES. DAS IMAGENS MÉDICAS  
ÀS IMAGENS ARTÍSTICAS

Rosana Horio Monteiro, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

MULHERES SOB O ESTIGMA E SOB AS PRÁTICAS AMBIGÜAS DOS MÉDICOS HIGIENISTAS

Priscila de Lima Alonso, UFG/USP

UM CAMINHO PARA SE ESTUDAR AS MEMÓRIAS DE PEDRO NAVA COMO DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA DA MEDICINA (1890-1940)

Vanda Arantes do Vale, UFJF/UFMG

ASSOCIAÇÃO MÉDICA DE GOIÁS: HISTÓRIA DE UMA CLASSE EM BENEFÍCIO DA COLETIVIDADE

Ana Carolina Bragança de Abreu, UFG

SABER POPULAR *VERSUS* SABER CIENTÍFICO NO PERÍODO EPIDÊMICO DE GRIPE ESPANHOLA DE 1918

Leandro Carvalho Damacena Neto, UEG/CSEH

### **Horário: 16h às 18h**

CONSIDERAÇÕES SOBRE O CONCEITO DE VIDA EM HISTÓRIA DA BIOLOGIA

Eduardo Sugizaki, UFG/UCG

CIENCIA, IDEOLOGIA E HISTORIA: FOUCAULT E VEYNE ENTRE O DISCURSO E A PRÁTICA NAS RELAÇÕES HISTÓRICAS

Carlos Roberto M. B. Abdalla, UFG

GILBERT SIMONDON E O HUMANISMO TÉCNICO

Sávio Laterce, UFRJ

FOUCAULT, O CORPO E A FILOSOFIA

Vinicius Vieira Brito, UFG

O “ADMIRÁVEL MUNDO NOVO” DOS BIOETICISTAS BRASILEIROS: ENTRE A REDENÇÃO E A CATÁSTROFE

Laura de Oliveira, UFG

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

MARIA BEATRIZ NASCIMENTO: NOVAS REPRESENTAÇÕES  
NEGRAS DENTRO DO FAZER HISTORIOGRÁFICO (1974 - 1990)  
Maria Gorete de Sousa Araújo, UFG

MÍDIA E CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO E VULGARIZAÇÃO CIENTÍFICAS  
Gildesio Bonfim de Oliveira, UFG

NA ORDEM DO SABER: A ARTICULAÇÃO ENTRE O CIENTÍFICO  
E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA  
Josiane dos Santos Lima, UFG

ESPAÇOS DO SABER: O CASO DO SEU MECO  
Suely Lima de Assis Pinto, UFG/CAJ

**Horário: 16h às 18h**

A HISTÓRIA E O ARQUIVO  
Marlon Salomon, UFG

AMBIENTALISMO, TURISMO E PATRIMÔNIO: INTER-RELAÇÕES  
NA CONSTRUÇÃO IMAGÉTICO DISCURSIVA DO CERRADO  
Natália Rodrigues de Souza, UFG

O IMPERATIVO DE RESPONSABILIDADE E ÉTICA NA CIÊNCIA  
CONTEMPORÂNEA: O DESENVOLVIMENTO  
DAS CIÊNCIAS AMBIENTAIS  
Rafael Gonçalves Borges, UFG

ESPAÇO DO SABER HISTÓRICO SOB O OLHAR DA ARQUEOLOGIA  
Elisa Di Garcia, UFG

UM OLHAR SOBRE A EPISTEMOGRAFIA  
Leonardo de Melo Rodrigues, UFG

HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA  
E AFRO-AMERICANA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XVII**

Coordenadores:

Eliessa Scaramal (UEG)

Josilene Silva Campos (UEG/UFG)

Léo Carrer Nogueira (UEG/UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A CUMPLICIDADE DA IGREJA NA IDEOLOGIA ESCRAVISTA NO  
PERÍODO COLONIAL - 1600-1700

Christie Hellen Tórres de Souza, Universidade Católica Dom Bosco

AS ATIVIDADES COMERCIAIS EXERCIDAS PELOS ESCRAVOS NA  
COMARCA DO RIO DAS MORTES NO PERÍODO DE 1808 A 1821 QUE  
POSSIBILITARAM A COMPRA E A COARTAÇÃO DE SUA LIBERDADE

Elisa Vignolo Silva, UFOP

PEQUENO COMÉRCIO E ETNICIDADE: CONSIDERAÇÕES SOBRE O  
ESPAÇO URBANO DE VILA RICA, 1720-1800

Débora Cristina de Gonzaga Camilo, UFOP

VIDA E MORTE DE SENHORAS AFRICANAS NO SÉCULO XIX

Andrea Luiza Bonfim Santos, UFF

**Horário: 16h às 18h**

A DINÂMICA DE CONSTRUÇÃO E (DES)CONSTRUÇÃO DA  
IDENTIDADE ÉTNICA NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE  
QUILOMBO DO CEDRO POR MEIO DA IDÉIA DE MESTIÇAGEM

Murilo Borges Silva, UEG

REMANESCENTE QUILOMBOLA: SUJEITO E INTERESSE POLÍTICO

Sueny Diana Oliveira de Souza, Universidade Federal do Pará

FAZENDA BABILÔNIA: VISÃO SIMBÓLICA DA ESCRAVIDÃO

Núbia Graciano Salerno, UCG

OS PIONEIROS, A FORMAÇÃO DO CORPO SOCIAL E A CONDIÇÃO DO ESCRAVO NA REGIÃO DO SUDOESTE GOIANO, UM OLHAR PARA AS HERANÇAS DA CULTURA NEGRA NA FORMAÇÃO DA MENTALIDADE DA SOCIEDADE JATAIENSE

Diovana Ferreira de Oliveira, UFG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

ÁFRICAS: OLHARES E SILÊNCIOS NO IMAGINÁRIO COLETIVO

Adriana Hassin, UFRJ

A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Isabella Pereira Pimentel, UFG

SÚCIA: RECRIAÇÃO DE REFERÊNCIAS IDENTITÁRIAS AFRICANAS, EM NATIVIDADE, TO.

Noeci Carvalho Messias, UFG

EM MEIO AOS DEBATES SOBRE A QUESTÃO RACIAL: UMA ABORDAGEM EM RELAÇÃO A CONCEITOS COMO IDENTIDADE, RAÇA, ETNIA E RACISMO

Heloisa de Souza Oliveira, UFU

**Horário: 16h às 18h**

EM BUSCA DA NAÇÃO: INTELECTUAIS, IDENTIDADE E MEMÓRIA EM A GERAÇÃO DA UTOPIA DE PEPETELA

Neilson Silva Mendes, UEG

AS DIFICULDADES DO PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO EM ANGOLA.

Rodrigo de Souza Pain, UFRRJ

CHANGÓ EL GRAN PUTAS DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA E A NARRATIVA DA DIÁSPORA AFRICANA

Dernival Venâncio Ramos Junior, CECAB-UFG

A DESAFRICANIZAÇÃO DA ÁFRICA: O OUTRO PÉ DA SEREIA  
DE MIA COUTO

Josilene Silva Campos, UEG/UFG

PENSANDO A ESCRAVIDÃO NA OBRA LITERÁRIA “O MULATO”

Leudjane Michelle Viegas Diniz, UFU

A MESTIÇAGEM COMO PROJETO IDENTITÁRIO PARA A AMÉRICA  
LATINA EM JOSÉ VASCONCELOS

Gustavo de Oliveira Araújo, UFG

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

KAYA, A ÁRVORE DA VIDA: O USO DE CANNABIS ENTRE  
OS RASTAFARIS JAMAICANOS

Danilo Rabelo, CEPAE/CECAB-UFG

CULTURA JEJE NA DIÁSPORA: MARANHÃO E JAMAICA

Maristane de Sousa Rosa, Universidade Estadual do Maranhão

REFLEXÕES SOBRE A CULTURA AFRICANA E AFRO-AMERICANA:  
DIFERENÇA E HIBRIDISMO

Suely de Oliveira Santos, SEE-GO

A CULTURA NEGRA PRESENTE NA CIDADE DE GOIÁS

Marcos Vinicius Campelo Junior, UEG

**Horário: 16h às 18h**

SINCRETISMO PARA RECONCILIAR OU BURLAR, FACILITAR  
OU ENGANAR

Josué Tomasini Castro, UNB

SANTO ANTÔNIO DE GOIÁS - RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA  
SOB AS MARGENS DAS RELIGIOSIDADES

Daiane Aparecida Tonaco, UFG

CANDOMBLÉ NAGÔ DE SALVADOR: IDENTIDADE E TERRITÓRIO  
NO OITOCENTOS

Érika do Nascimento Pinheiro Mendes, UERJ/FPP

A CONSTRUÇÃO DO MITO DIABÓLICO DE EXU

Léo Carrer Nogueira, UEG/UFG

# HISTÓRIA E MÚSICA: MEMÓRIA E IDENTIDADES EM DEBATE

## SIMPÓSIO TEMÁTICO XVIII

Coordenadores:  
Maria Amélia Garcia de Alencar (UFG)  
Sebastião Rios (UFG)

### TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

---

#### **Horário: 14h às 16h**

MÚSICA, LITERATURA E IDENTIDADE AMAZÔNICA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Tony Leão da Costa, Secretaria Estadual de Educação do Estado do Pará/UFPA

A MÚSICA REGIONAL COMO COMPONENTE DA MEMÓRIA COLETIVA DA CIDADE DE MONTES CLAROS-MG

Mary Aparecida de Alencar Durães, UFU

O RASQUEADO MATO-GROSSENSE: PRÁTICA IDENTITÁRIA E MEMÓRIA SOCIAL

Flávio Roberto Gomes, BENITES/UNEMAT

AS DIFERENTES NOÇÕES DE MUDANÇA DENTRO DA MÚSICA CAIPIRA: UMA REFLEXÃO DA OBRA DE TIÃO CARREIRO

Rainer Gonçalves Sousa, UFG

#### **Horário: 16h às 18h**

HISTÓRIA, MEMÓRIA, ESQUECIMENTO: OS (RES) SENTIMENTOS NAS CANÇÕES DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA (1964-1985)

Andréa Landell Martinelli, UFU

República bossa nova: encontro entre música e política (1956-1960)

Adriana Evaristo Borges, UFG

COMO UM MÚSICO, VESTIDO DE BANDIDO, FORTALECE UM PRESIDENTE: O CASO DE LUIZ GONZAGA

Adriana Fernandes, UFG

GONZAGUINHA E IVAN LINS: ENTRE ARTE, ENGAJAMENTO  
E MERCADO

Andrea Maria Vizzotto Alcântara Lopes, UFPR

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

DIALOGISMO E POLIFONIA NA MÚSICA POPULAR:  
APROPRIAÇÕES E REAPROPRIAÇÕES DE SENTIDOS

Adalberto Paranhos, UFU

AS VÁRIAS FACES DE UMA CANÇÃO: DESLOCAMENTOS  
E NOVOS SENTIDOS

Aluísio Brandão, UFU

CANTANDO SEU TEMPO: ELIS REGINA E AS QUESTÕES  
DE ENGAJAMENTO (DÉCADAS DE 1960 E 1970)

Mateus de Andrade Pacheco, UnB

ENSAIO GERAL DA TRAMA: O ESPETÁCULO DA IMAGEM

Wellington Diniz de Oliveira, Escola de Música de Brasília

**Horário: 16h às 18h**

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DA JUVENTUDE  
URBANA NAS COMPOSIÇÕES DE RENATO RUSSO

Cristiano Vinicius de Oliveira Gomes, UFG

CANTANDO UMA POLÍTICA COTIDIANA: RAUL SEIXAS DIANTE  
DOS DEBATES EXISTENCIAIS DOS ANOS 1970

Emília Saraiva Nery, UFPI

ROCK: ROCHA FUNDAMENTAL OU ROCHA DE TROPEÇO?

Dráulio Carvalho Assis, UFG

COTIDIANO JUVENIL, IDENTIDADES E ROCK'N'ROLL NA DÉCADA  
DE 50 : UMA ANÁLISE A PARTIR DO RITMO E DAS COMPOSIÇÕES

Marcelo Vieira Magalhães, UECE

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14 às 16h**

PROVOAÇÕES E INOVAÇÕES: A FUNÇÃO EXPRESSIVA  
DAS TÉCNICAS TROPICALISTAS

Eduardo Kolody Bay, UnB

TROPICÁLIA: IMAGEM E SOM

Victor Creti Bruzadelli, UFG

CANTANDO A MORTE E A DOR: A MÚSICA CATÁSTROFE  
EM GOIÁS

Eliézer Cardoso de Oliveira, UEG

1967: A MÚSICA E O SONHO INACABADO-TRANSCENDENTE-  
PSICODÉLICO DE UMA GERAÇÃO

João Bosco Ferreira Brandão, UFG

**Horário: 16h às 18h**

HISTÓRIAS QUE O POVO CANTA

Déborah Teodoro Arantes de Rezende, UCG

CRÔNICAS CANTADAS: O RAPE AS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS  
“MARGINAIS” NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Roberto Camargos de Oliveira, UFU

CAPOEIRA ANGOLA: MÚSICA E IDENTIDADE

Getson Lima Amoras, UFG

O MACHETE E O VIOLONCELO: GÊNEROS MÚSICAIS  
E IDENTIDADE SOCIAL NA PROSA DE MACHADO DE ASSIS

Jordão Horta Nunes, UFG

HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE

## SIMPÓSIO TEMÁTICO XIX

Coordenadores:

César Eduardo da Silva Pereira (UCG)

Eduardo Gusmão de Quadros (UEG/UCG)

### **TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

NA TRILHA DO TRANSGRESSOR: UM MILENARISTA EM SERGIPE  
DO OITOCENTOS

Glêyse S. Santana, Universidade Federal de Sergipe

O CANGAÇO E A RELIGIOSIDADE POPULAR NORDESTINA

Antônio Fernando de Araújo Sá, Universidade Federal de Sergipe

A CIVILIZAÇÃO CATÓLICA: PROJETO ROMANIZADOR E  
PENSAMENTO CATÓLICO NA IMPRENSA LUDOVICENSE DE  
FINAIS DO SÉC. XIX

Wheriston Silva Neris, Universidade Federal do Maranhão

PRIVILÉGIOS E DINÂMICA SOCIAL: A NOBREZA CAMARÁRIA NA  
VILA BOA DE GOIÁS

Carla Correia, UFG

**Horário: 16h às 18h**

A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO NA CIDADE DE GOIÁS

Germana de Oliveira Fogaça, UEG

IGREJA FORA DA SACRISTIA: A AÇÃO POLÍTICA DE FRADES  
DOMINICANOS EM OPOSIÇÃO AO REGIME MILITAR

ENTRE 1968-1969

Emanuela Antunes Bezerra, PUC-MG

A INFLUÊNCIA DA IGREJA CATÓLICA NA POLÍTICA DE JATAÍ-GO

Samuel da Costa, UCG

## **QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

CAPITANIA DE GOIÁS: MINEIRAÇÃO E DEVOÇÃO

Isiquiel Divino de Santana, UEG

DIMENSÕES DA VIDA DEVOTA NA CAPITANIA DE GOIÁS

Bruno Valério Vieira, UEG

VILA BOA E PECADORA: OS DESAGRAVOS DO VIGÁRIO JOSÉ

ANTUNES DE NORONHA (1772-1795)

Eduardo Gusmão de Quadros, UEG/UCG

*QUIS UT DEUS*: A IRMANDADE DE SÃO MIGUEL E O

ENQUADRAMENTO RELIGIOSO NOS GUYAZES

Cristina de Cássia Pereira Moraes, UFG

### **Horário: 16h às 18h**

O IMAGINÁRIO E O MEDO NAS IGREJAS (PÓS)MODERNAS

Pedro Antonio Chagas Cáceres, UCG/Objetivo

HEREGE É O OUTRO! CONFLITOS RELIGIOSOS NA CIDADE DE  
GOIÁS (1890 A 1930)

César Eduardo da Silva Pereira, UCG

A DEMITOLOGIZAÇÃO DO NOVO TESTAMENTO: A  
CONTRIBUIÇÃO DE RUDOLF BULTMANN PARA A  
HISTORIOGRAFIA

Makchwell Coimbra Narcizo, UFG

HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADES  
NA IDADE MÉDIA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XX**

Coordenadores:  
Dulce Oliveira Amarante dos Santos (UFG)  
Elby Aguiar Marinho (UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

SEXUALIDADE FEMININA E MISOGINIA MEDIEVAL NOS SABERES  
MÉDICOS MEDIEVAIS

Catarina Stacciarini Seraphin, UFG

SAÚDE E HIGIENE NA OBRA MÉDICA DE PEDRO HISPANO  
(SÉCULO XIII)

Dulce Oliveira Amarante dos Santos, UFG

O *LAPIDÁRIO* DE AFONSO X: MAGIA E SEXUALIDADE NO SÉCULO XII

Halynne Alves Goulart, UFG

AS REPRESENTAÇÕES DO CORPO FEMININO NO DISCURSO  
MÉDICO DO SÉCULO XIII

Lidiane Alves de Souza, UFG

**Horário: 16h às 18h**

O IDEAL DE REI CRISTÃO E A PRÁTICA DAS VIRTUDES NO  
*SPECULUM REGUM* DE FREI ÁLVARO PAIS (1270-1349)

Armênia Maria de Souza, UFG

A RECEPÇÃO DO MANUAL EYMERICHIANO NA ESPANHA  
CATÓLICA APÓS SUA REEDIÇÃO POR FRANCISCO DE LA PEÑA

Daiany Sousa Macelai de Oliveira Gomes, UFG

LA MUERTE DE ARTURO POR THOMAS MALORY E GUILHERME  
O MARECHAL, POR GEORGES DUBY – UM PANORAMA SOBRE  
A CAVALARIA MEDIEVAL

Márcia Maria de Medeiros, UEMS

## TEMPLÁRIOS – O MITO DO JULGAMENTO INJUSTO

Ademir Luiz da Silva , UFE/UEG

### **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

#### **Horário: 14h às 16h**

A ESPIRITUALIDADE NA FORMAÇÃO DA PRIMEIRA CRUZADA

Inaê Murrieta Costa, UnB

CRISTÃOS, MUÇULMANOS E JUDEUS ENTRE O DIÁLOGO E O  
CONFLITO NA IBÉRIA MEDIEVAL

Maria do Carmo Parente Santos, UERJ

O MAPA DO SALTÉRIO E A ESPIRITUALIDADE DE SEU TEMPO

Thiago José Borges, UnB

FRONTEIRAS POLÍTICAS, RELIGIOSAS E DE COSTUMES DA ARÁBIA  
À PENINSULA IBÉRICA

Waléria Caldeira de Paula, UFG

#### **Horário: 16h às 18h**

A FONTE DA VIDA

Beatriz Botelho Menezes Lima, UnB

BETSABÉIA, DA ILUMINURA À GRAVURA

Isabel Candolo Nogueira, UnB

O SACRAMENTÁRIO DE GELLONE

João Felipe Belo Rodrigues de Souza, UnB

A ILUMINURA CAROLÍNGIA - O EVANGELIÁRIO  
DE CARLOS MAGNO

Luciana Borges Luz, UnB

A ILUMINURA MEDIEVAL: O TEXTO E A IMAGEM

Maria Eurydice de Barros Ribeiro, UnB

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

UMA INTERPRETAÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO NO *ESMERALDO DE SITU ORBIS* DE DUARTE PACHECO PEREIRA

Elby Aguiar Marinho, UFG

A POLÍTICA EXPANSIONISTA PORTUGUESA NO SÉCULO XV:  
O GOVERNO DE D. AFONSO V (1448-1481)

Rayssa Guimarães Naves, UFG

A EPOPEIA MARÍTIMA PORTUGUESA: A OCUPAÇÃO  
DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA NO SÉCULO XV

Renata Cristina de S. Nascimento, UFG

NARRATIVAS DA EXPANSÃO PORTUGUESA EM ÁFRICA:  
A CRÔNICA DO CONDE D. DUARTE DE MENESES (SÉCULO XV)

Sylnier Moraes Cardoso Instituição, UFG

**Horário: 16h às 18h**

DRÁCULA E O MITO DO VAMPIRO

Arturo Branco, UFG

CIVILIZAÇÃO

Domingos de Jesus Costa Pereira Filho, UFMA

O BESTIÁRIO NA COLÔNIA: O IMAGINÁRIO MEDIEVAL  
NA CRONÍSTICA SOBRE O BRASIL DOS SÉCULOS XVI E XVII

Eduardo Vieira Gervásio, UFG

O HOMEM DOS PARADIGMAS EM MUTAÇÃO: A MENTALIDADE  
E A IDENTIDADE DO MERCADOR EM PORTUGAL NOS FINAIS  
DA IDADE MÉDIA

Rodrigo da Costa Dominguez, Universidade do Porto – Portugal

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXI**

Coordenadores:  
Cláudio Lopes Maia (UFG)  
David Maciel (UCG/UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

ARTE MODERNA E IDENTIDADE NACIONAL: MÉXICO E BRASIL  
(1920-1950)

Bárbara Lopes Moraes, UFG

O PENSAMENTO LATINO AMERICANO EM JOSÉ CARLOS  
MARIÁTEGUI

Fábio Vieira Peixoto, UFG/UEG

PRÁTICAS COTIDIANAS, AÇÃO SOCIAL E AS RELAÇÕES DE PODER  
Luiz Carlos do Carmo, UFG

**Horário: 16h às 18h**

O GOVERNO DE JUSCELINO KUBITSCHKEK –  
UMA DISCUSSÃO INICIAL

Ângela da Silva Félix, UCDB

O PODER DOS OLIGARCAS NA REPÚBLICA DO CAFÉ

Marielly Parrela Andreu Fernandes, UCDB

O PCB : AS CONTRIBUIÇÕES POLÍTICAS DAS TESES FEUDAIS EM  
NELSON WERNECK SODRÉ E ALBERTO PASSOS GUIMARÃES  
NA FORMAÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA BRASILEIRA

Paulo Winicius Teixeira de Paula, UFG

FERNANDO COLLOR DE MELLO: PODER E DISCURSO 1989-1992

Fernanda Soares Borges, UEG

NEOLIBERALISMO E MOVIMENTOS SOCIAIS URBANOS EM GOIÁS

Pedro Ivo Jorge de Faria, UCG

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

ESTADO E QUESTÃO AGRÁRIA EM GOIÁS, DÉCADA DE 50 E 60

Cláudio Lopes Maia, UFG

AS REFORMAS NEOLIBERAIS E A AUTOCRACIA

BURGUESA NO BRASIL

David Maciel, UCG / UFG

ITAPURANGA TAMBÉM É BRASIL GRANDE

Ismar da Silva Costa, UFG

ESTADO E EDUCAÇÃO NO BRASIL A HISTÓRIA DE UMA

APROPRIAÇÃO

Luiz Carlos Bento, UEG

POR UMA BREVE DISCUSSÃO DO CONCEITO DE ESTADO

EM POULANTZAS

Rodolfo Belchior Fernandes de Paula UFG/UEG

### **Horário: 16h às 18h**

OCUPAÇÃO FAZENDA CAVEIRINHA (GOIÂNIA):

ARQUIPÉLAGO DE MEMÓRIAS: 1979-1989

Edmar Aparecido de Barra e Lopes, UEG/UNICAMP

POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS EM PIRENÓPOLIS

NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Elisa Silva Caetano, UFG

ENTRE SABER E PODER: OS CONFLITOS AGRÁRIOS

NO NORTE GOIANO A PARTIR DOS

Flávia Pereira Machado, UEG

O EXÍLIO DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL:

MOMENTO DE REDEFINIÇÃO DA MILITÂNCIA

Lorena Burjack da Silveira, UFG

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

O DISCURSO DE RACIONALIDADE DO CAPITAL, O ESTADO  
E O TRABALHO DOCENTE

Fernanda Ferreira Belo Rodrigues, UFG/CAC

A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO CAMPUS AVANÇADO  
DE CATALÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – 1983-2002

Maria José da Silva, UFG

O DUALISMO: UMA VELHA NOVIDADE NA POLÍTICA  
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DO GOVERNO LULA

Fernando Viana Costa, UFG

USOS DO CONCEITO DE *MODERNIDADE GOIANA* COMO  
MECANISMO DE ORGANIZAÇÃO E MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL  
NA DÉCADA DE 1960

Keides Batista Vicente, UEG

**Horário: 16h às 18h**

“*QUE NI SUEÑE EN SACARNOS DE LA CALLE*”: SURGIMENTO  
E LUTA DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES  
DESEMPREGADOS NA ARGENTINA CONTEMPORÂNEA

Danúbia Mendes Abadia, UFG

MOVIMENTOS SOCIAIS NA BOLÍVIA E A CENTRAL OPERÁRIA  
BOLIVIANA (C.O.B.)

Mariana de Castro Schwab, UFG

EZLN: DO LEVANTE À TRANSFORMAÇÃO  
DO DISCURSO POLÍTICO – 1994

Martha Melo Carvalho, UFG

À ESQUERDA NA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

Ítalo Bruno Paiva Gonçalves, UFG

UM MAPA IDEOLÓGICO INSTITUCIONAL DA  
EXTREMA-ESQUERDA MARXISTA PORTUGUESA (1964-1976)

João Victor Nunes Leite, UFG

HISTÓRIAS, BIOGRAFIAS E LUGARES:  
AS NARRATIVAS LOCAIS E A CONSTRUÇÃO  
SIMBÓLICA DOS LUGARES

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXII**

Coordenadores:  
Cintya Maria Costa Rodrigues (UFG)  
Telma Camargo da Silva (UFG/FAGO)

**TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

TEXTOS, LUGARES E VIDA: ENTRELAÇAMENTOS SIGNIFICATIVOS  
DA CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO SUDOESTE DE GOIÁS

Cintya Maria Costa Rodrigues, UFG

HISTÓRIA LOCAL, UMA INTERFACE ENTRE OS TRABALHOS  
NO BRASIL E NA EUROPA, COMPARAÇÕES E CONTRIBUIÇÕES

Sandra Cristina Donner, ETFGS

NAS MARGENS DO TOCANTINS: MIGRAÇÃO E CONSTRUÇÃO  
DO ESPAÇO URBANO DE IMPERATRIZ-MA

Renildo Carneiro dos Santos, UFMA

A CONSTRUÇÃO DO VALE DO ARAGUAIA A PARTIR DE VALDON  
VARJÃO

Aline Lopes Murillo, UFG

**Horário: 16h às 18h**

PRÁTICAS COLETIVAS E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE CASO  
DO BAIRRO GUARANI EM UBERLÂNDIA-MG

Maria Carolina R. Boaventura, UFU

A RÉGUA E O COMPASSO: A FRONTEIRA E A CONSTRUÇÃO  
DA IDENTIDADE MATO-GROSSENSE

Gilmara Yoshihara Franco, UFGD

A PRAÇA COMO LUGARES DE MEMÓRIA E DE HISTÓRIA

Sandra de Fátima P. Tosta, PUC-MG

CONSTRUINDO A APRESENTAÇÃO DE SI: ZITO – DE REI  
A SÚDITO DA BAIXADA

Alessandra Siqueira Barreto, UFU-MG

**QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A NARRATIVA COMO ASSOCIAÇÃO LIVRE

Ruskaya Rodrigues Maia, EPB

A NARRATIVA E A CONSTRUÇÃO DO CASO CLÍNICO

Maria Noemi de Araújo, UFSCar

NARRATIVAS DE VIDA, NARRATIVAS DE HISTÓRIAS: REFLEXÕES  
SOBRE MEMÓRIA, TRAJETÓRIA E PROJETO A PARTIR DE PIERRE  
BOURDIEU, GIOVANNI LEVI E GILBERTO VELHO.

Cristina Dallanora, UFSC

NARRATIVAS E TESTEMUNHO: A RECONSTRUÇÃO  
DA SOCIALIDADE NO CINEMA BRASILEIRO

Maria Luiza R. de Souza, UFG

**Horário: 16h às 18h**

ARDUÍNO BOLÍVAR: UM BREVE PERFIL BIOGRÁFICO

Fabíola Fabiana B. de Castro, PUC-MG

JOÃO: NOTAS PARA UMA BIOGRAFIA DE PERTO E DE DENTRO

Fernando Firmo Luciano, UNB

ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: TRAJETÓRIA  
(AUTO)BIOGRÁFICA DA ESCRITORA

FRANCISCA CLOTILDE (1862-1935)

Luciana Andrade de Almeida, UFC

DOMINGOS RAMOS PACÓ, PROFESSOR BILÍNGÜE E INTÉRPRETE  
DO ALDEAMENTO MISSIONÁRIO DO ITAMBACURI, MG  
Izabel Missagia de Mattos, UCG

## **QUINTA-FEIRA - 18 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

NOTAS SOBRE O VÍDEO DOCUMENTÁRIO "GUERRA  
E PAZ NO SERTÃO DOS GERAIS".

Leandro Caitano de Magalhães, UFG

A FABRICAÇÃO DO BANDEIRANTE: A IMAGEM DE BERNARDO  
SAYÃO NA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DA COLÔNIA AGRÍCOLA  
NACIONAL DE GOIÁS

Sandro Dutra, UniEvangélica/UnB

OS KADIWÉU NO SÉCULO XIX: RESSIGNIFICAÇÃO ESPACIAL  
E SIMBÓLICA

Valéria Nogueira Rodrigues, UFMT

A ATUAÇÃO DE NÃO-ÍNDIOS JUNTO AOS BORORO ORIENTAIS  
NO PROCESSO DE (RE)OCUPAÇÃO DA ANTIGA REGIÃO LESTE  
DO MATO GROSSO

Dannely Messias de Souza, UFMT

### **Horário: 16h às 18h**

COLECIONANDO CARTÕES POSTAIS: OS LUGARES  
CONSTITUÍDOS EM CONTEXTO DE ISOLAMENTO

Telma Camargo da Silva, UFG/FAGO

LUGARES DO TRABALHO: OS SINDICATOS PORTUÁRIOS  
SANTISTAS E A CULTURA DO TRABALHO PORTUÁRIO

Carla Regina M. A. Diéguez, FESPSP

ESPAÇO PRISIONAL: UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA E DE MORTE

Cristina Leite Lopes Cardoso, UNIRIO

LEMBRANÇAS DE UM TRISTE FIM: HISTÓRIA E MEMÓRIA  
DA FESTA DE SÃO JOSÉ EM CAMPO DO BRITO

Ane Luíse Silva Mecenas e Magno Francisco de Jesus Santos, UFS

IMAGENS DA CIDADE:  
DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXIII**

Coordenadores:  
Marcos Antonio de Menezes (UFG)  
Rafaela Alves Pinto Júnior (CEFETE/Jataí)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A CIDADE COMO PALCO  
Adriana Hassin – UFRJ

A VIDA SOCIAL DA CIDADE NA POESIA DE ANTONIO FRANCISCO  
Alessandro Teixeira Nóbrega, UFRN

GOTHAM CITY: UMA CIDADE DE FEIÇÕES SOMBRIAS  
Alice de Fátima Martins, FAV/UFG

PARIS E MARCEL PROUST: A REPRESENTAÇÃO DOS HÁBITOS  
DA METRÓPOLE FRANCESA A PARTIR DE EM BUSCA  
DO TEMPO PERDIDO  
Carlos Augusto da Silva Rosa, UFG

**Horário: 16h às 18h**

O ACESSO UNIVERSAL E A CONSTRUÇÃO DE NOVOS OLHARES. A  
DIGITALIZAÇÃO DOS ACERVOS DOCUMENTAIS E FOTOGRÁFICOS  
(SÉC. XIX E XX) DA CIDADE DE ITABIRITO E REGIÃO  
Carmem Marques Rodrigues, UFMG

REPRESENTAÇÕES DA METRÓPOLE EM *A TERRA DESOLADA* (1922),  
DE T. S. ELIOT, E EM *À PONTE DO BROOKLYN* (1930),  
DE HART CRANE  
Flávio Pereira Camargo, UEG

CRÔNICAS, CRONISTA E CIDADE: IMAGENS DO RIO DE JANEIRO  
NA VIRADA DO SÉCULO XX NAS CRÔNICAS DE OLAVO BILAC  
Radamés Vieira Nunes, UFU

## DA UTOPIA COMO GÊNERO LITERÁRIO: UMA REVISÃO DO PROBLEMA

Tarsilla Couto de Brito, Unicamp

### **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

#### **Horário: 14h às 16h**

O GUAÍBA E AS MARGENS DA ARTE: MARCAS DA BIENAL DO MERCOSUL NA CIDADE DE PORTO ALEGRE

Bianca Knaak, UFRGS

A CONTRIBUIÇÃO DO ESTILO ART DÉCO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE URBANA DE GOIÂNIA

Carla Lopes Garcia, UFG

CIDADE E FOTOGRAFIA: ANOTAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES E O CONSUMO DO VISÍVEL

Demetrios Gomes Galvão, UFP

IMAGINÁRIOS URBANOS E “ARTE NA CIDADE”: UM ESTUDO DE CASO

Dino Giovanni Gozzer Carbonel, UFU

#### **Horário: 16h às 18h**

GOIÂNIA – A CIDADE PRÉ MODERNA DO “CERRADO”

Jacira Rosa Pires, UCG

MULTIPLICITY. CIDADE-CENÁRIO: A METRÓPOLE COMO EXPERIÊNCIA IMAGÉTICA

Lilian do Amaral Nunes, USP

ESCULTURA, LUGAR DE EXPOSIÇÃO E CIDADE

Luís Edegar de Oliveira Costa, FAV/ UFG

GOIÂNIA: MITO OU MODERNIDADE? UM OLHAR PUBLICITÁRIO SOBRE A IDENTIDADE DA CIDADE

Marcelo Henrique da Costa, Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

## QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

FORÚM 2004 E PLANO 22@, DIFERENTES DOMÍNIOS NA  
CONFORMAÇÃO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA  
Eline Maria Moura Pereira Caixeta, UCG

AS ESTAÇÕES NA MEMÓRIA DO IMIGRANTE: A CONSTRUÇÃO  
DA REPRESENTAÇÃO DE SÃO PAULO

Givaldo Ferreira Corcinio Junior, Valéria Cristina Pereira da Silva, UFT

«RE-ARQUITETURAS»

José Artur D'Aló Frota, FAV/UFG

A CIDADE DO RIO DE JANEIRO A PARTIR DE SEU PATRIMÔNIO  
TOMBADO

Julia Wagner Pereira, UNIRIO

**Horário: 16h às 18h**

GOIÂNIA: PRIMEIRA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA DE UNIDADE  
DE VIZINHANÇA

Márcia Metran de Mello, UCG

CIDADE E COTIDIANO SOB UMA VISÃO DA INTERNACIONAL  
SITUACIONISTA

Marcus Vinicius Costa da Conceição, UEG

A CIDADE ENTRE OS LAÇOS DO TEMPO: UMA MEMÓRIA  
PARA O FUTURO

Valéria Cristina Pereira da Silva, UFT

## SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

CIDADES MODERNAS, SOLIDÕES E SIMULACROS VISUAIS  
Aguinaldo Rodrigues Gomes, FCU

HISTÓRIA, MEMÓRIA E MUSEUS: RESGATE DA IDENTIDADE  
CULTURAL DA CIDADE

Carolina Oliveira e Oliveira, UFG

A CONSTRUÇÃO DA MUDANÇA DA CAPITAL  
DO ESTADO DE GOIÁS

Clarismar Gomes de Abreu, UFG

O IMAGINÁRIO PARISIENSE

Idila de Roure Silva Rocha, UFG

**Horário: 16h às 18h**

CORPO, HISTÓRIA E CIDADE: GOIÂNIA UM DIÁLOGO POSSÍVEL.

Fabiana Alzira Ramos, FAV/UFG

CIDADES DAS LETRAS

Marcos Antonio de Menezes, UFG

DA PAISAGEM URBANA AO TERRITÓRIO, DO GUETO AO GUETO

Miguel Rodrigues de Sousa Netto, UFU

A MODA BELO-HORIZONTINA: UM ELEMENTO  
DO *AMERICAN WAY OF LIFE*

Virgílio Coelho de Oliveira Junior, PUC-MG

# MORTE, RITUAL DE MORTE E CEMITÉRIOS

## SIMPÓSIO TEMÁTICO XXIV

Coordenadores:  
Maria Elizia Borges (UFG)  
Alcinéia Rodrigues dos Santos (UEG)

### **TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

#### **Horário: 14h às 16h**

HISTORICIDADE E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL SOBRE A CESSAÇÃO DA VIDA

Cleusa Maria da Silva, Colégio Betel

A MORTE EM “VENHA VER O POR-DO-SOL” E EM “WERTHER”

Eduardo Rodrigues de Souza, UFMG

UMA VISÃO MEXICANA SOBRE A MORTE RETRATADA EM ALGUMAS OBRAS DE FRIDA KAHLO

Fernanda Rodrigues de Assunção, UFG

O VALOR SIMBÓLICO DOS RESTOS MORTAIS DE DOM PEDRO I NAS COMEMORAÇÕES DO SESQUICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E SUA REPERCUSSÃO NO JORNAL FOLHA DE GOIÁS

Thaisy Sosnoski, UFG

#### **Horário: 16h às 18h**

PRÁTICAS E SIGNIFICAÇÕES DA MORTE INFANTIL NA CIDADE DE GOIÁS NO SÉCULO XIX

Gleidson de Oliveira Moreira, UFG

MORTE NAS INSTALAÇÕES DE SIRON FRANCO

Lucia Bertazzo, UFG

“PRESENTE DI-GLAUBER:A CELEBRAÇÃO EM MORTE A DI CAVALCANTI”

Rivaldene Rodrigues Natal, UFG

VIDA E MORTE DO ÍNDIO NAS IMAGENS DO BRASIL  
NO SÉCULO XIX

Maria Isabel Cardoso Teixeira, UFG

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

A ARTE QUE NASCE DA SAUDADE: A REPRESENTAÇÃO  
FUNERÁRIA DO CEMITÉRIO ALEMÃO DE FLORIANÓPOLIS (SC)

Alice de Oliveira Viana, UDESC e Elisiana Trilha Castro, UFSC

CEMITÉRIO SANTANA DE INHUMAS COMO LUGAR DE  
MONUMENTOS-MEMÓRIA

Eurimar Nogueira Garcia, UFG

ALEGORIAS DO CEMITÉRIO DA SAUDADE DE CAMPINAS - SP

Halima Alves de Lima Elusta, UFG

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA MORTE NO CEMITÉRIO  
DA CIDADE DE GOIÁS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

Samuel Campos Vaz, UFG

**Horário: 16h às 18h**

HISTÓRIA ATRAVÉS DA ARTE CEMITERAL

Clarisse Ismério, URCAMP

A BELEZA OCULTA: A ESTÉTICA FUNERÁRIA NA PERSPECTIVA  
DA ARTE FOTOGRÁFICA

Diones Alves, URCAMP

A DESMORALIZAÇÃO DA MORTE POR GABRIEL GARCIA  
MÁRQUEZ EM 1909: A MORTE E O CORPO

Leandro Davi Guimarães, UFG

DISPUTA DOS VIVOS PELOS LUGARES DOS MORTOS –  
A SECULARIZAÇÃO DOS CEMITÉRIOS PÚBLICOS  
EM CUIABÁ EM 1901

Maria Aparecida Borges de Barros Rocha, UFMG

## QUINTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

---

**Horário: 14h às 16h**

RETRATOS DE ANJINHOS: FOTOGRAFIA MORTUÁRIA DE CRIANÇAS EM BELA VISTA DE GOIÁS

Déborah Rodrigues Borges, UFG

MORTE E MUMIFICAÇÃO CHINCHORRO

Lívia Marques, UFG

“ÚLTIMAS VONTADES”: RITUALIZAÇÃO DA MORTE E IDENTIDADE RELIGIOSA EM SANTA CRUZ DE GOIÁS (MEADOS SÉCULO XIX)

Hugo Leonnardo Cassimiro, UCG

CULTURA: LEITURA DO CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA

Maria Terezinha da Rosa Cupper, Universidade do Amazonas FACED/PPGE

**Horário: 16h às 18h**

RITUAIS DE MORTE EM GOIAS NO SÉCULO XIX

Deuzair José da Silva, UEG / UnU Iporá

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA MORTE NA EM PARELHAS - RN

Alcineia Rodrigues dos Santos, UFG

MULTIPLICIDADES DA FRONTEIRA  
NA HISTÓRIA AGRÁRIA BRASILEIRA

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXV**

Coordenadores:

Arissane Dâmaso Fernandes (UFG)  
Cláudia Graziela Ferreira Leme (UFG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

O DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL: A  
IMPLANTAÇÃO DA COLÔNIA AGRÍCOLA NACIONAL DE  
DOURADOS

Anderson Gomes da Silva, UCDB-MS

FRONTEIRAS APRÉS-LA-VAGUE: DINÂMICAS DE EXPANSÃO DA  
ECONOMIA AGRÁRIA EM ÁREAS DE POVOAMENTO  
CONSOLIDADO NO BRASIL COLONIAL

Diogo de Carvalho Cabral, IFCS/UFRJ

**Horário: 16h às 18h**

EDUCAÇÃO NO CAMPO: UM ESPAÇO DE (RE) CONSTRUÇÃO DA  
IDENTIDADE E CULTURA DOS ASSENTADOS RURAIS

Elisabeth Maria de Fátima Borges, UEG

A MIGRAÇÃO MINEIRA PARA O VILAREJO DE XIXÁ NA DÉCADA DE  
1940 E MEADOS DE 1950: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE  
UM POVO MARCADO PELAS DIFERENÇAS

Flávia Nair de Faria Sales, UEG

O INTERIOR E A FRONTEIRA COMO ELEMENTOS PARA PROJETOS  
POLÍTICOS NO SÉCULO XX

George Leonardo Seabra Coelho, UFG

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

O FETICHE DA FIXAÇÃO: CONDIÇÃO CAMPONESA  
E MOBILIDADE ESPACIAL NO SUDESTE DO PARÁ  
Gil Almeida Félix, ISBE/INES/UFF

RIO TOCANTINS: UM RIO ESTRADA (1930-1960)  
Helani de Oliveira Sousa Azevedo, SEE-GO/EFG

FRONTEIRA AGRÍCOLA: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DA  
IDENTIDADE DO EMPRESÁRIO CAPITALISTA EM PORANGATU- GO  
(1940-1985)  
Jacinta de Fátima Rolim Sampaio, UFG

**Horário: 16h às 18h**

NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA: O AVANÇO SOBRE  
AS TERRAS A'UWÊ EM BARRA DO GARÇAS - MT  
Luciene de Moraes Rosa, UFG

TRAJETÓRIAS DE VIDA: A ESCRAVIDÃO POR DÍVIDA NAS  
AGROPECUÁRIAS DO ARAGUAIA  
Maria Aparecida Martins Souza, UFMT

SUPERINTENDÊNCIA DO DESENVOLVIMENTO DO CENTRO-  
OESTE (SUDECO) E A SUA ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS DE  
MODERNIZAÇÃO AGRÍCOLA EM GOIÁS (1968-1980)  
Pedro Marques, UEG

**QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

VASTOS SERTÕES  
Ricardo Batista de Oliveira, UFOP

PRÁTICAS EDUCATIVAS E A IDENTIDADE POLÍTICA DOS “SEM  
TERRA” NO BRASIL  
Rosivaldo Pereira de Almeida, UFG

**Horário: 16h às 18h**

“MODERNIZAÇÃO” DA AGRICULTURA EM GOIÁS: ALGUMAS  
QUESTÕES METODOLÓGICAS

Arissane Dâmaso Fernandes, UFG

O SERTÃO

Cláudia Graziela, UFG

OLHARES SOBRE AS CIDADES:  
LUGARES DE MEMÓRIAS E DE CONSTRUÇÃO  
DE IDENTIDADES

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVI**

Coordenadores:  
Maria de Fátima Oliveira (UFG/UEG)  
Noeci Carvalho Messias (UFG)

**TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

CIDADES TROPEIRAS: IDENTIDADES E ARQUITETURA  
NO CAMINHO DAS TROPAS

Ana Claudia Alves de Aquino Garcia, UFG

TESSITURAS DE IDENTIDADES – O PODER EM SUAS MÃOS  
Luciana de Maya Ricardo, UFG

PLANO DIRETOR PARTICIPATIVO DE CACHOEIRINHA-TO:  
MEMÓRIAS DE UMA CIDADE E DE UMA EXPERIÊNCIA  
Napoleão Araújo de Aquino, UFT

FRAGMENTOS DO ESPAÇO MODERNO EM GOIÂNIA: A HISTÓRIA  
URBANA ATRAVÉS DO DESENHO E DO PROJETO DA CIDADE  
Rafael Alves Pinto Junior, CEFET

**Horário: 16h às 18h**

COLONIZAÇÃO DE JUARA, RELAÇÕES, DISCURSOS, PRÁTICAS  
E MEMÓRIAS – 1971- 2000

Daniela Alves Braga Sant’Ana, UFMT

BRAGANÇA: MARCOS DE MEMÓRIA E A CONSTRUÇÃO  
DE IDENTIDADE (1990-2000)

Luciana de Fátima Oliveira, UFG

PEDRO AFONSO: A CIDADE FORA DO LUGAR

Maria de Fátima Oliveira, UFG/UEG

NAS SENDAS DA CIVILIZAÇÃO: O PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO  
DE SÃO PEDRO DE UBERABINHA

Sandra Mara Dantas, UNESP

**QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

TOMAR DOS TEMPLÁRIOS

Ademir Luiz da Silva, UFG/UEG

PATRIMÔNIO HISTÓRICO EM UBERLÂNDIA NA DÉCADA DE 1980:  
AGENTES E AS GENTES.

Caroline Campos Rizzotto, UFU

CIDADE E PATRIMÔNIO, NOTAS SOBRE JUIZ DE FORA/MG

Daniel Reis, UFRJ/IPHAN

A POEIRA DOS EMPREGOS DE UMA MINERAÇÃO EM MINAS  
GERAIS E A GERAÇÃO DE CONFLITOS AMBIENTAIS

Dayse de Souza Leite, UFSJ

RUÍNAS DA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS:  
NO FOCO DOS OLHARES

Noeci Carvalho Messias, UFG

**Horário: 16h às 18h**

IDENTIDADE POSTIÇA: A ARQUITETURA DE OSCAR NIEMEYER  
NAS CIDADES BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

Adriana Mara Vaz de Oliveira; Elane Ribeiro Peixoto e Márcia Metran de  
Mello, UCG

GOIÂNIA: A CONSTITUIÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE (1930)

Andreia Silva Lisboa, UFG

A AÇÃO MODERNIZADORA SOBRE A "CIDADE DE TUMULTOS":  
O CONTROLE DOS MOVIMENTOS E DOS  
COMPORTAMENTOS SOCIAIS

Lea Maria Carrer Iamashita, UNB

CAMINHOS CULTURAIS NA IDENTIFICAÇÃO DO ILHÉU  
(FLORIANÓPOLIS 1970 – 1990)  
Rafael Damaceno Dias, UFPR

## **QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

VELHOS CURTUMEIROS DA CIDADE DE FRANCA – SP: TRABALHO,  
CULTURA E EXPERIÊNCIA 1940 – 1980  
Aurelino José Ferreira Filho, UVS

CENÁRIOS URBANOS: USOS E APROPRIAÇÕES  
COTIDIANOS DA CIDADE  
Corina Maria Rodrigues Moreira, PUC-MG

A IMAGEM DOS GOIANOS FACE AO ACIDENTE RADIOLÓGICO  
COM O CÉSIO-137 (1987)  
Eduardo Gomes dos Passos, UFG

MENINA DOS OLHOS QUE O MORRO ESCONDEU, UM OLHAR  
SOBRE O COTIDIANO DO BAIRRO JARDIM SANTO EXPEDITO  
NA CIDADE DE CAMBUÍ - MG 1994-2006  
Thiago Leandro da Silva, UNIVAS-MG

### **Horário: 16h às 18 h**

O CINEMA E A CIDADE: MEMÓRIA E PRÁTICAS SOCIAIS  
EM ANÁPOLIS NAS DÉCADAS DE 1930 A 1970  
Amanda Alexandre Ferreira Galdes, UniEvangélica

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM “HOLOCAUSTO”,  
DE CAIO FERNANDO ABREU  
Antônio João Galvão de Souza, UFG

CULTURA HISTÓRICA E IDENTIDADE EM MACUNAÍMA,  
DE MÁRIO DE ANDRADE  
Fernando José da Silva e Alvim, UFG

VARGAS FANTASIA OU REALIDADE - UM ESTUDO  
SOBRE O DISCURSO DA IMPRENSA LOCAL  
Juliana Rossi, UFU

CAOS E MODERNIDADE: IMPRENSA, HONRA E FAMÍLIA NA  
CIDADE DE GOIÂNIA

Lívia Costa, UFG

PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO  
DE IDENTIDADES

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVII**

Coordenadores:

André Luiz Caes (UEG)

Allyson Fernandes Garcia (UEG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

Horário: 14h às 16h

EMPRÉSTIMOS CULTURAIS ATRAVÉS DAS IMAGENS NO MÉXICO

Domingos de Jesus Costa Pereira Filho, UFMA

A ASSEMBLÉIA DE DEUS E AS TRANSFORMAÇÕES DAS  
IDENTIDADES RELIGIOSAS EM GOIÂNIA

Danyllo Di Giorgio Martins da Mota, IHGG

CATÓLICOS CONTRA PROTESTANTES NO BRASIL: ASPECTOS  
HISTÓRICOS DA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE(1850-1950)

Elias Oliveira Pinheiro, UEG/UnU

**Horário: 16h às 18h**

AS AMEÇAS À CIVILIZAÇÃO CRISTÃ: ESPIRITISMO E  
PROTESTANTISMO

Luciana de Lima Pereira, UFPI

A ORGANIZAÇÃO DO ESPIRITISMO NA NOVA CAPITAL DE GOIÁS

Victor Creti Bruzadelli, UFG

CEB'S: IDENTIDADE, ORGANIZAÇÃO E MISSÃO NA CIDADE DE  
PONTALINA – GOIÁS 1975 – 2006

Wilsano Pereira de Souza, UEG/UnU

A CONTRIBUIÇÃO DO LIBERALISMO TEOLÓGICO PARA A  
FORMAÇÃO DO PENSAMENTO RELIGIOSO PLURALISTA

Isaias Lobão Pereira Júnior, Faculdade Evangélica de Brasília

## **QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

### **Horário: 14h às 16h**

O ENSINO RELIGIOSO E A LEI 10.639: DIVERSIDADE OU DOGMATISMO?

Allysson Fernandes Garcia, UFG/UEG

UMA DAS FASES DA ORIENTALIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO OCIDENTAL: O MOVIMENTO NEO-SANNYAS DE OSHO-RAJNEESH  
Rafael Francilino Ribeiro, UEG/UnU

O MOVIMENTO RELIGIOSO SANTO DAIME E SUAS MANIFESTAÇÕES EM GOIÁS

Rafael Jesus de Andrade, UEG/UnU

### **Horário: 16h às 18h**

A SEICHO-NO-IE DO BRASIL E A “CONSTRUÇÃO DO VERDADEIRO PARAÍSO”: A *INTEGRAÇÃO* JAPONESA NO BRASIL

João Paulo de Paula Silveira, UFG

A DIVERSIDADE RELIGIOSA EM CROMÍNIA (GO)

Gilda Martins Alves, UEG/UnU

PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES: ALGUMAS REFLEXÕES

André Luiz Caes, UEG

SAÚDE, DOENÇAS E POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO  
NO ESPAÇO URBANO E RURAL

**SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVIII**

Coordenadores:

Sônia Maria de Magalhães (PRODOC/UFG)

Robson Mendonça Pereira (UEG)

**TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

LINGUAGEM CORPORAL E A DOMINAÇÃO SOCIAL: O REGISTRO  
SOMÁTICO DO SOFRIMENTO HUMANO

Cícero José Alves Soares Neto, UFU

A EXCLUSÃO SOCIAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES  
PORTADORES DE ANEMIA FALCIFORME

Eulange de Sousa, UFG

UMA PECULIARIDADE BRASILEIRA NA POLÍTICA DE SAÚDE  
PÚBLICA: O SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS) E A  
INCORPORAÇÃO DAS TERAPÊUTICAS ALTERNATIVAS

Lore Fortes, UFRN

**QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

SABER MÉDICO POPULAR E MEDICINA EM GOIÁS

Leicy Francisca da Silva, UEG

EDUCANDÁRIO AFRÂNIO AZEVEDO: O PREVENTÓRIO DE  
GOIÂNIA

Roseli Martins Tristão Maciel, UEG

BONFIM: O LUGAR DA LEPROSA

Cidinalva Silva Câmara, UFMA

“POUCA SAÚDE E MUITA DOENÇA”: DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E MEDICINA-CIENTÍFICA DURANTE A PANDEMIA DE INFLUENZA ESPANHOLA DE 1918

Leandro Carvalho Damacena Neto, UEG

A GRIPE ESPANHOLA CHEGA A SÃO PAULO: LIMITES DA UTOPIA DA “CAPITAL DO CAFÉ”

Robson Mendonça Pereira, UEG

## **QUINTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO**

---

**Horário: 14h às 16h**

EPIDEMIAS E ESTRADAS: A VARÍOLA EM GOIÁS NO SÉCULO XX

Eliézer Cardoso de Oliveira, UEG

VISÕES DO SERTÃO: AS EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS DESCOBREM AS POPULAÇÕES INTERIORANAS E SUAS MAZELAS

Sônia Maria de Magalhães, UFG-PRODOC

O NEGRO AFRICANO EM VILA BOA DE GOIÁS NOS SÉCULOS XVIII E XIX: SAÚDE E DOENÇAS

Thiago Valério Callefi, UEG

OS PRONTUÁRIOS DO HOSPÍCIO SÃO PEDRO: METODOLOGIA PARA FORMAÇÃO DE BANCO DE DADOS

Zelinda Rosa Scotti, UFPR

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
**CULTURA E IDENTIDADES**  
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

15 a 19 de outubro de 2007  
Universidade Federal de Goiás  
Campus Samambaia  
Goiânia, Goiás

Las Meninas (1656)  
Diego Velázquez. 3,18x2,76m. Museo del Prado.  
Imagem da Capa  
Luiz Fernando Garibaldi  
Projeto, Editoração e Arte-final de Capa  
1000 exemplares  
Tiragem



UNIVERSIDADE  
**Católica**  
DE GOIÁS

ESTA PUBLICAÇÃO FOI ELABORADA COM O  
APOIO EDITORA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS.

---

Rua Colônia, Qd. 240-C, Lt. 26-29 Chácara C2, Jardim Novo Mundo  
74.713-200 – Goiânia – Goiás – Brasil  
Secretaria e Fax (62) 3946-1814 | [www.ucg.br/editora](http://www.ucg.br/editora) | [editora@ucg.br](mailto:editora@ucg.br)